

Acto II

F. S.
D. 2-41

La misma sala. A la derecha
su escritorio.

Escena

Damian - (atareado, ordenando papeles y cuentas) Preocupaciones
fijas de la vida. Como ~~podría~~ ^{podría} que
este mal!

Helfina - No digo tanto. Pero ~~eso~~
me doy cuenta de que me comodo.
En las conversaciones bien a las mi-
challas. Ya antes eran comen-
tadas y caprichosas ~~en su tiempo~~
~~privadas~~ ^{privadas} ~~que~~ ^{que} ~~habiera~~
descompuesto del todo.

Damian - No tan absoluto. Podría
tambien haberlas corregido...

~~Damian~~
Helfina - Siempre has sido un
pequeño ingeniero. Claro que ~~con~~
tengo que a disimular que ~~trata~~
de hacerlo tambien por miyo
pero se les conoce a la lengua
el fastidio.

Damian - Se han dicho algo
Melina - Se guardarían muy bien.

~~Los pero hacen todo lo~~
no pierden sin embargo oportuni-
dad de hacerme lo con ser con
las maneras y los gestos ... Por otra
parte, tu procedes un poco in-
talmente con ellos en tu empe-
ño de regenerarlos, y como no
pueden decirte nada
quien paga el pato yo se quien
es....

Damian - Rautalmente? ...

Melina - ~~Ya lo es~~ a juicio
de ellos ya lo creo. Bienvenidísima
Riada Vanidad para agnitar
tus sermones y tus largas mora-
les, ~~trigito~~ mortificantes, trigito.

Damian - Ya veras, ya veras co-
mo se curan ... Lo que les da cie-
gura era un un hombre cuer-
do que ~~que~~ capaz de tenerlas en
un punto.... Pasa' no tenía cara
ter ~~ter~~ un alma de Dios; Ca-
nieja bien la conoces dominada
da ~~da~~ y ahyngada por el medio

F. S.
D. 2-43

¿quien podria corregirlas?
 Delfina - creo que ~~perderas el~~ ~~tiempo~~ ~~perdida~~ ~~de~~ acabaran
 con tu valor y tu
 paciencia. Podran perder el
 pelo pero las manos!... Fijate
 Eduardo como te lleva el apun-
 te!

Damian - Oh!... Eso es un super-
 mo, un degenerado...

Delfina - Tu atorante... Y con
 poca diferencia todo estan cor-
 tado por la misma tijera, em-
 pezando por tu pache...

Damian - Oh Delfina!...

Delfina - Hay que decir la verdad ^{para}
 no te hagas ilusiones. Comprendo ^{de}
 y justifico tus sentimientos ^{pero}

~~Confesando que no~~
 Convendras con miyo en que la
 mision es mas dura de lo que
 pensabamos y los resultados
 no se ven muy claros. Oh!... Quiza
 no pare mucho asi que tengamos
 que arrepentirnos de esta qui-
 jada!...

Damian - Dime la verdad. Se han hecho algo? algun deducir? alguna groseria?

Melfina - De repente que no. La lo sabrias en ese caso

Damian - Pero en piezas a sentirte contrariada; verdad?

Melfina - Un poco inquieta te lo confieso, por ti, previendo una desilusion dolorosa...

Damian - Que ~~te venga di hacer~~ asi resulta pero habi cumplido con mi deber. Se haba hecho lo posible y nada se puede reprocharme. Ahora bien, ~~que sepa muy bien~~

tu estas primero, por sobre cualquier cosa de todos. Si no te hallas a gusto me lo dices y a volar... no quisiera ocasionarte la menor contrariedad a mi mujercita...

Melfina - Lo se Damian. Por ahora vamos bien...

Mercedes - Espera Interrumpo?...

5
 Damiano - Todo lo contrario. Ade-
 lante...

Mercedes - Creí que hablaran
 cosas reservadas...

Alfina - No señora; tenemos pocos
 secretos...

Damiano - ¿El viejo?.. No lo he vis-
 to en todo el día...

Mercedes - Salio por la mañi-
 na....

Damiano - Luego que reprendeslo.
 se ha metido muy calavera... Pero
 se le ve en casa...

Mercedes - Dice que tiene un
 negocio en perspectiva...

Damiano - Macanas. Ya le he di-
 cho que está prohibido....

Mercedes - Lo necesitabas?..

Damiano - ¡Buenas noches. Tarde
 me haga falta.... Ah!... ~~Laurita~~
 (llamando) Laurita!... Laurita!

Esclena

Laura - ¿llamadas?...

Damian - ¿terminaste ~~de copiar~~ las
circulares a máquina?...

Laura - No; recién empezaba... F. S.
D 2-46

Damian - ¿Caramba... Se dije
que las necesitaba temprano...

Laura - No puedo hacer todo
a la vez. La tarea de la casa me
roba medio día...

Mercedes - No ~~vienes~~ exageres hija.
Lo que te roba el tiempo es
aquí los folletines y las novelas...

Laura - Mejor.

Damian - Mejor no; peor. Es mu-
cha desconsideración. ~~esta~~ muy
bien que para pedir no se que-
dan cosas....

Laura - Apareció a quello. Hermani-
to si has de echarnos en cura lo
que nos das bien podrías quere-
dar telo....

Mercedes - Abre la boca de cicla!... Retí-
nate de acá... parece mentira!...

Damian - Déjala mamá. No te
alteres. (a Laura) ¿se ponen im-
diatamente a hacerme las cir-
culares, me dices?...

Laura - Si hombre. Las estoy ha-
ciendo. Más que por ~~habido~~

vamos un poco no merezco
tanto respeto... ~~(se va)~~
Damian - Esta bueno.

Laura (yendo) Claro que esta
bueno...

Mercedes - ~~(Le la sigue)~~ Desgracia
das!... (la sigue)

Damian - Dejala... no le digas
nada...

Escena

Delfina - Mas visto?...

Damian - Oh! Los voy a enderezar.
Los voy a enderezar. Perenos quien
es mas fuerte...

Delfina - Ingenio.

Damian - Lue insolentes!.. Pero
que insolentes... (se pone a trabajar)

~~Delfina~~ Oh!... La ^{tas} ~~veran~~ ^{veran} ~~manti~~
tal como y cuates como un
tercio pelo....

Delfina - ~~se~~ le de acerca por la
espalda y lo acaricia) Pake mi
don Quijote!... Pake cabezita
mia... Le van a salir canas!
(le toca la cabeza)

Escena

F. S.
D. 2-48

Tomalito - Aquí trae un mensajero esta carta para vos...
Damian - Gracias. Firma tu el recibo... (Se)

Delfina - De quien es she?...

Damian - Del ~~capitán~~ Comisario del ~~vapor~~ Río Gallegos. Ha llegado entrado muy del sur... me espera aquí a la ~~misma~~ agencia.

Voy y vuelvo. Si viene alguien a buscarme que espere... Hasta luego...

Tomalito - La que vas a salir dale el recibo al mensajero...

Damian - Caramba con el moquito comodón! Lése lo Vol. con toda su alma... (Sale)

Escena

Mercedes - Salio Damian?...
Delfina - Si. ¿ohera enseñada...
Mercedes - Encontraste el anillo que se te perdió hijita...
Delfina - No señora. Lo he bus

gado por todas partes...

Mercedes - Es muy extraño. ¿Dónde lo habías dejado?

Delfina - No recuerdo bien. Creo que sobre el lavatorio en mi cuarto. Pero ^{no} se preocupe. Cabe y haya cuidado al depósito de agua....

Mercedes - Como no me he de preocupar. El otro día me medallón, ahora un anillo. Es mucha ~~o~~ coincidencia....

Delfina - ¿Bien podría robar ~~to~~ me?... La viviente es de mi absoluta confianza.

Mercedes - ¿Le ~~has~~ Damian vale?...

Delfina - Para que decirse!...

Mercedes - Bueno; no le cuente nada.... Lo tengo que aclarar

ello....
Delfina - Señora; si no vale la pena....

Mercedes - Para tí no tendrá importancia.... Para mí sí y mucho. No ~~puedo~~ debo tolerar que se abuse de la bondad de

mi pobre hijo...

Delfina - Que ~~de~~ ^{capitales con esas} ~~de~~ ^{de} Mercedes - Nada, dejame y nada!

prometeme no decirle ^{una palabra} ~~nada~~ a Damiano; eh?... despues sabras todo...

Delfina - como td quiera maná...
(ademá de irse)

Eduardo

Eduardo - Decime curaci3n;
¿me tienes miedo?...

Delfina - Lo?... Porque?...

Eduardo - Entonces anti patia
siempre nos dejen contraind. En
to a una parte y tu unelas...

Delfina - Oh!... Que pasada!...
me voy porque tengo que hacer...

Eduardo - No pienso detenerme.
Segui no mas....

Delfina - Que rico tipo!... (mu-
tis)

Eduardo - Esta ya empieza
a preocuparse....

Mercedes - Que queres decir....

- 11 -
Eduardo - Que no está tomán-
do el tiempo. no es tan zorra
como Damiano.

Mercedes - Bueno fuera que no.
Son tan ~~diablos~~ diablos sin ver
quien es Vdes....

Eduardo - A mi no me metan
en danza. que no hago mal a
nadie. ¿ahí? a punta para
otro lado... ~~Cuando no me quise~~

lo que yo está esta sería un
paraiso... pero no... son malos,
peleadores, aquellos derrocha-
dores y que se yo... Combroniari
pues. Y les garanto que esta
holada como esta no se les
presentará jamás!... Que teves
que estar tan triste?...

Mercedes - Nada; que ~~ha a p...~~ hasta la
chones aparecen en casa... Fiqu
rate que a Delfina se la desá
parecido un anillo...

Eduardo - Un anillo? ... Ya
se donde está....

Mercedes - ¿Dónde?...

Eduardo - Eh! el pio. Pregun-
tale a Tomasiito.

Mercedes - Ya lo he pensado.
Seguro que fue el...

Eduardo - Naturalmente. Está
muy adelantado ese chico.
Terás como hace carrera... Que
me que te lo llame. Tu a ser
divertido. A guarda un poco

Mercedes - No Eduardo. Esta
hora no es para bromas. ~~Por~~ con
esos juguetes se van a acabar
de perder al muchacho...

Eduardo - (llamando) Tomás!
Tomás... Tomás!...

Escena

Tomasiito - Eh!.. no precisa gritar
tanto... Que querés?...

Eduardo - Te llama tu ma-
dre...

Tomasiito - Vos? Que hay?...

Mercedes - ~~Por~~ Me cinche hijo.
Porque no me ~~me~~ pediste plata
si necesitabas....

Tomarito - So!...; cuando? ... no entiendo...

Eduardo - No pierdan tiempo en discusiones. Las cosas se hacen derechas. Dale la papeleta a la vieja y se acaba todo....

Tomarito - Sue papeleta!....

Eduardo - O decile donde lo vendiste....

Tomarito - El que?...

Mercedes - El anillo que le robaste a Delfina, sin vergüenza.

Tomarito - Lo no he robado nada; sabes?

Eduardo - Bueno, lo encontraste tirado; no es cierto? ... ~~ya está~~

Tomarito - Oligan me un poco. Se han pensado que tratán con un chiquilín? ... Quieran sacarme de mentira a verdad? no sean idiotas, hagan el favor!...

Eduardo - Si ~~es~~ tau hombre debes tener el valor de tus

actos. Se dice: la vieja ya
 lo espiente al anillo...
 otra; y que? ... para algo de
 servir el no tener vergüenza
 Bonasito - ¿Por cada como
 andamos?
 Eduardo - Buenos gracias. ¿Tu
 familia?

Mercedes - Por favor! ... Basta!
 Basta! ... Basta por Dios!
 A ver, tú! ... donde me quieres
 ir al hajal... Pronto!
 Bonasito - Se ha enloquecido
 avisa.

Mercedes - ¿Donde está? Me viene
 lo por que soy capaz de volar
 lo todo a Damian.

Bonasito - Cuidado no me
 asuste ese papavatas!

Eduardo - Ahí me gusta! ... gran
 miedo! ...

Bonasito - Callete aterrorante!

Eduardo - Confesi! no seas pa
 no. Ganarás mas. La vieja

te da la plata para que lo
 saques y te armaste otra
 vez... ¿Cuétras con que divertirte...
Mercedes - Es que soy capaz de
 denunciarte a la policía

Tomarito - Vas a denunciar
 Vds. tendrían más vergüenza
 Buenos; si es el que yo cuento
 uno de vivorita, está en
 las tres bolas, vendido. No
 diston casi nada!... ¿Cunto
 mudo por una conejera!...
Mercedes - Esta bien; fuera
 de aca!...

Tomarito - Uno pide plata,
 tiene sus compromisos, -
 no le dan ni medio y es
 claro... (mutter)

Eduardo - Naturalmente
Mercedes - Perdularios!... Her

vi para algo una vez Eduar
 do! Te tita y anda a buscar
 me sea alhaya!...

Eduardo - Lo?... no te prohibe

No tengo tiempo... Mandalo
al chico!... (mutis)
Mercedes - Esta bien. Ire' yo!

~~(mutis)~~
Espera

Emilia - (en traje de paseo) No: no
me olvido.

Laura - ~~Mira~~ Perate por la ~~Ciudad~~
Ciudad de Lonchele a' preguntar
por el vestido... La debia estar en casa.

Emilia - Bueno. ¿Queda Aqueta
bien el cinturón de abral?...

Laura - Muy bien.

Mercedes - Oh!... ¿Y donde vas tu?...

Emilia - a pasear.

Mercedes - Sola?

Emilia - No: con un vigilante
te. Sera' la primera vez que
vayas sola a casa?... ¿Tenes
miedo ^{de} que me pierda?...

Mercedes - Tu sabes que a' Dama
no le queda

Emilia - Como el señor nos
acompana tanto puede

- 14 -
 prohibirlo!... ~~El~~ ~~que~~ ~~tiene~~ ~~de~~ ~~particular~~ ~~namá~~ ~~ver?~~ ~~que~~ ~~tiene~~ ~~de~~ ~~particular~~ ~~que~~ ~~salga~~ ~~una~~ ~~mujer~~ ~~sola~~ ~~en~~ ~~este~~ ~~Buenos~~ ~~Aires?~~... Se conoce que vienen del campo el y la gamonina de la mujer, una Doña Remilga que todo lo encuentra de mal ver y que es al fin y al cabo la que le mete esas sin plegas en la cabeza al otro. La figura para darnos consejos y enseñarnos lo que es bueno o malo...
 Mercedes - La basta, mujer!...
 Le pregunto simplemente a donde vas...

Emilia - A las tiendas. Estas conforme?

Mercedes - ~~Te~~ ~~medite~~ ~~un~~ ~~poco~~ ~~me~~ ~~do~~ ~~gustes~~ ~~mucho~~. No hay que tirar ~~de~~ esa cuerda... Podría estallar y no veríamos a las ciudades...

Emilia - Oh!... Perde' cuidado.
 (mut.)

Mercedes - 18 -
Mercedes - ¿Tu mi hija; a ver
si concluyes esas circulares...
Laura - Si señora. (mutis)

Cena

Mercedes - ah!... Triste.
Jorge - Ya lo ves....
Mercedes - Es muy bonito lo
que está haciendo. Se duró
bien poco la buena condu-
ta. ¿Klonde ~~parte~~ pasas te
la noche?...
Jorge - No sé.
Mercedes - En el garito; verdad?
Klannau ha preguntado varias
veces por ti...
Jorge - Para que...
Mercedes - Se preciaría.
Jorge - Sabes quien se ha muere-
to está machugada?... ~~Es~~
~~no García~~ El mayor García
~~Nicolás~~.
Mercedes - ¡Bueno! Que suerte
para la pobre familia...

~~Mis amigos de...~~
George - No es malo. Ocho
delegado, como yo y como
tanto Piénsalo que en cada
en la casa. No tenían material
mente lo que se llama un
centavo Algunos de los
mas amigos nunca vuelto
calizarnos para el luto de la
~~(pauca)~~ ~~...~~ Cuanta plata
tenés para el gasto?...

Mercedes - Pero George? ... Es posi-
ble que hasta la memoria
haya perdido? ... ; Por quien
me tomás? ... Olvidas que nos
conocemos tanto!...

George - ; Que te pasa?...

Mercedes - Venir a hacerme el
evento del tío! ... a mi! ... a mi
que aun no has abierto la boca
cuando te adivino lo que vas
a decir? ... Vamos hombre. Confie-
ra que te fue bien de la
carpeta donde ~~has~~ paraste
la noche y casi todo el día.

que perdiste, que dejes o quieras
~~lucrar~~ desquitarte, y no habien-
do encontrado a ninguno infeliz
a quien estafar, te ~~quienes~~ ^{quienes} ~~llevas~~ ^{llevas} a
casa a ver si yo te saco de
apuros...

George - Pues te ha fallado la
peregrinacion. No lucabas
ningun preboste... Coincidio
el pedido con la noticia... ha
du mas... Sue he jugado, es cierto
y he perdi... Plata ajena...
de Damian, ~~de Damian~~ ^{de Damian} pesos
que me ~~de~~ ^{expro} para hacerle un
giro...

Mercedes - Inicentes o ha neg. No
te ha entregado nada. ¿E
crees que no te vigilo?...

George - Muchas gracias...

Mercedes - Y he de evitar por
todos los medios que te halles
en ese caso. Si tu no tienes
maramiento para tu hijo y
si, y no consentire que lo
exploten; me has entendido?

no lo consentiré. Parece mentira que seas tan ~~bella~~ ~~miserable~~ miserable!

Jorge - Lo necesito ~~desahogado~~ ~~desahogado~~ pero esta misma tarde... Es un compromiso de honor.

Mercedes - Antes de venir ~~planiar~~ ~~planiar~~ no ~~hablaste~~ te preocupaba tanto el honor... Has olvidado compromisos ~~mas~~ mayores...

Jorge - Es forzoso que lo consiga... Puedes ayudarme?

Mercedes - No.

Jorge - De algun lado saldramos. Vay a ver tarme un rato. Cuando ~~me~~ regrese ~~planiar~~ ~~planiar~~ me despiertan.

Mercedes - Cuidado con recurrir a él. Te repito para tu gobierno, que si hasta hoy te he oculto a mi hijo tu verdadera conducta, ha menso tentativa que hazas ~~por~~ ~~contra~~ ~~el~~ ~~honor~~ para que se ~~cuente~~ ~~todo~~ ~~en~~ ~~esta~~ ~~causa~~. ^{amigo de mundo.} ~~lo~~ ~~hago~~ ~~salir~~ ~~esta~~ ~~causa~~. Que no se

te olvide! - 22 - (yoga mutis pro)
~~mutis de aquella~~

Esencia

Damian - No vino nadie
Mercedes - nadie.

Damian - Quiere llamarla a
Delfina?

Mercedes - (inquieta) Que'?... Ocurrio
algo?...

Damian - No. Una carta...

Mercedes - Ah!... (mutis pro)

Damian - (que la sigue con la vista)
Curioso!... La ~~poh~~ (ocupando el
escritorio) La poh vieja vive
~~en un constante sobrellevo~~
que viene sobre saltada por el
temor de desagradarme....
Pohcita.... (canturreando) Poh-
cita, pohcita, pohcita!...

Esencia

Delfina - De vuelta tan pronto
to...

Damian - La lo ves? Me pagas
las albricias? ~~Que~~ e trabajo

una carta. De Santa Cruz, te
escribe Pola.

Belfina - que alegran!... Tambien
~~Compan~~ Thompson te escri-
bio.

Damian - Si; con varios en-
cargados. La verdad es que me
pone en un serio conflicto....

Belfina - (~~Dejando~~ la carta)

Mira' que suerte!... Me dice
que salvaron todas sus maja-
das a pesar de que los ~~mias~~ ^{temporales}
~~tridos~~ espantosos.... (Panta) Ah!
~~Los~~ Empeñados en que
vayamos este verano....

Damian - ~~Recuer~~ Me ha gustado
aquel ~~momento~~ ^{momento} ~~de la~~ ^{de la} ~~apacha~~
de vapores ~~del~~ ^{por el} Pacifico.... Ah!
La suerte.... Oh!... El 15 seria
muy tarde.... No hay mas reme-
dio.... Como haria?...

Belfina - Que le pasa?...

Damian - Bu elavo, miña!

Figurate que el hombre
de la veche una letra en monte
video y me manda pedir -
que se la retire....

Delfina - No veo la dificultad
Lola me habla de eso en la
carta....

Damián - El caso es que ten-
dría que embarcarme esta
misma tarde....

Delfina - Te embarcas.

Damián - No puedo. Mañana
es la reunión de acreedores
de la ~~reunión~~ de familia
compañía de Malvinas y
tengo y no puedo faltar.

Forzosamente debo mandarle
a alguien. ¿a quien?... a
quien?... Y ya es muy tarde...
Ah!... Tanto casilar!... al
viejo... Quien mejor que el...
Delfina - a tu padre?...

Damián - Naturalmente!

Delfina - ho tau natural...

Damian - ¿Como?...

Delfina - Digo no mas. Para que molestarlo?...

Damian - Seria bueno que no lo hiciera con gusto... Agui lo tenemos. No podias haber llegado mas a tiempo viejo!

Escena

Yorge - Si?

Damian - Tienes algo urgente que hacer?...

Yorge - Seguro y conforme. Se ha muerto un amigo mio, el muy intimo, el mayor Garcia

Damian - ¿Debes ir al entierro? Pues yo te necesito para algo mas importante. El ~~muerto~~ ^{finado} abra perdonarte. ¿Estarias dispuesto a embarcarte esta misma tarde para

Montesideo? Una comi-sion
de confianza absoluta...

George - Hombre... la verdad
es que...

Damian - No te agrada?...

George - De que se trata...

Damian - De un pago... y varias
otras diligencias sin impor-
tancia... Un viajecito rapido
y lute tenido...

George - ¿Ese no puedes hacerlo?...

Damian - Imposible en abso-
luto...

George - Bueno.. Como no?... Si no
hay otro remedio... Tendria que
hacer una pequeña diligencia
antes...

Damian - No ~~hay~~ queda mucho
tiempo. Una hora es ecaamente

George - Oh!... Me despacho prou-
to...

Damian - Entonces, arreglas
tu asunto y yo me voy a

esperarte en la dársena.

~~Abordo~~ ^{Abordo} te clare' todas las in-
funciones... Se hizo aprontar
una maleta y te la llevo al
vapor, así no pierdes tiempo.

Yorge - Eso es. ^{Que} Hay derecho.
Llamian - no me faltes. Mira
que se trata de algo muy urgente.

Yorge - (gendore) Perdi' cuidado
Llamian - ^{ah. h.} Si vas temprano

y no me encuentras en el
vapor de la carrera estare'
abordo del ^{Rio} ~~Santa Cruz~~ ^{que} ~~está~~ ^{en}
Cerquita no mas. ~~Perdame~~

felizmente me libé del empa-
cho... Uff!... Lo que voy a tener
que hacer esta noche para
~~preparar~~ ordenar ese pape-
lito de las ~~malditas~~

delgaditas
Malvinas... Quiere llárame
a' alma de las muchachas -
~~para~~ ~~que~~ hay que preparar

era maleta... Oye!... Klalel
la ma, es comoda y segura.
Meffina - me parece bien. (mudas)

La cena

Damian - ~~Despues de esto~~

Eduardo - no deje' una baraja
por aqui.

Damian - no he visto nada...

Eduardo - donde la habe' deja-
do?... Se me ha ocurrido una
idea para inventar un solita-
rio y nada de encontrar las
cartas. (pausa)

Damian - decime Eduardo.

¿Te gustaria ir al Cha Sur?...

Eduardo - a que?...

Damian - a trabajar.

Eduardo - no me hablé!...

Damian - Bueno; a cambiar
de aire, a curarte....

Eduardo - Muy alborido...

Damian - Luego unos amigos

~~fueron~~ propietarios de un gran establecimiento. ^{tu} Estarías allí en calidad de neurólogo y te aseguro que antes de un mes la ~~salud~~ ^{salud} y el espíritu de trabajo de aquella gente te contagiarían... ¿estar fácil atírese canino por allá'...

Eduardo - ~~Porque~~ Por bien que te fue a vos!...

Damian - ~~Por~~ Porque me metí en otras cosas...; ¿a que no te vuelves?...

Eduardo - No me sentaría el clima. Mucho frío en el sur...

Damian - ~~Por~~ Bombe, podría mandarte al chaco. Mucho calor; ¿verdad?... Mucho calor, tu no puedes continuar así ^{así} mas perspectivas que los

Cuachudor del Puerto. Es una
mergüenza... ~~Hay~~

Eduardo - Si te incomodo
me voy de aca'...

Damian - No digo eso. Hay la
panchea. Si te aburrís te me voy.
Por el proximo vapor lo mando
al chico...

Eduardo - a Comarito?...
Damian - Pienso sacar de el un
hombre util...

Eduardo - ~~Para que~~ ~~Para~~ Para
que sirva esa morralla!... ~~Es~~
tiempo perdido... Es un cana
llita perfecto... ~~Ya es que~~ ~~del~~
pache... de papa'...

Damian - Hombre!...

Eduardo - Tiempo perdido...
Por siempre ~~has~~ fuiste medio
zongo. Convenete hermano.
Es una

Damian - Aprontau eso...

Delfina - Ya va a estar...

Eduardo - Che, ¿sabes que tu mujer me cree loco y me llaman - Como es eso?

Eduardo - Buje de mi!

Delfina - No le haga caso... Es una troma... Le habo dado fuerte no?

Delfina - ~~Es~~ No creas que tu feche inspira mucha confianza

Laura - ^(con unas cajas en las manos) Me han traído el vestido que me regalaste... ~~Ag~~ pesa a pagar la cuentita...

Delfina - Como no? ~~hija~~ Dama... (lee) ~~ta~~ 'tatata'!... Esto no puede ser!

Laura - Como!...

Delfina - Mi generosidad hijito no llega a tanto... Los cientos pesos... Una fivlera!...

Laura - Tu me prometiste

Damian - Y mantengo la pro-
mesa, pero no puedo costear
tanto lujo...

Eduardo - asi me gusta...

Laura - atorrante!... Este... Las
circulares estan prontas...

Damian - Me alegra mucho...

Laura - Y ahora... que hay con
esto... El hombre espera...

Damian - Lo piensas?... Al nivel
verlo, desolverlo en el acto...

Laura - Pero es una verguenza!

Damian - Con verguenza y todo
desuelve....

Laura - (arrojando las cajas)
muchas gracias!... (mutis)

Eduardo - Ja ja ja!...

Damian - Tu eres ha cermme el
favor de entregar eso, Eduardo.

Eduardo - Lo?... Bueno... si!...

Helfina - Dejase lo, por he....

Manián - de ningún modo...
Caramba con las pretensiones
de la señorita!...

Helfina - Si, ~~dejala~~ ^{pero} no seas
malo... Dejala... ~~La~~ ^{esta} ~~leccion~~ ^{leccion}
~~ha sido buena~~... Basta con
el gusto. ~~que te has pegado~~

Manián - Coniente, ~~pero~~ por
esta vez... Bueno [¿] me voy...
^{¿vaya; paga esa cuenta}
Es tarde! Basta luego... (mucho)

Helfina - (siguiéndolo) Aguarda...
Te dare' la maleta...

Escena

Eduardo - Laura!... Laura!
La se fueron. Veni... Veni no
seas pava...

Laura - Que quieres!...

Eduardo - Res eso?... Te lo
regalo... Despues diras que
soy un increíble...

Laura - Ah! no lo quiero.

Eduardo - Que no seas a; ~~quier~~
quier!... Yo me empeñe

Con Damiano y ya lo ves...
 ¿Será una influencia bar-
 bara che?... Decime: Hay
 visto mi baraja... Mira que
 pagueta la vieja. Cualquie-
 ra diría que viene de las tres
 Bolas de compras un añillo.
 ¿apareció la vicorita?....

Escena

Mercedes - ¿Dónde fue Damiano?
Eduardo - Lo que se.

Laura Mercedes - ~~Salí en~~ Ulla
 con una maletata....

Laura - A la Marrena a'acom-
 pañar a' Pappa que se va a
 Montevideo...

Mercedes - A qué?...

Laura - Una ~~exceso~~ de Da-
 miano.

Mercedes - Es extraño.

Eduardo - ¿Se ~~busca~~ para
 el viejo; no?...

Mercedes - ^{¿Qué hace un rato con} Damiano y nada
 me ~~le~~ dijo....

Laura - Fue una cosa repen-
tina ...

Mercedes - Con tal de que no sea
algun lio de tu pache...

Eduardo - Tu cuento? ~~Laura~~
de papa?
Que esperanzas... Es un hombre
muy borracho...

Laura - Callate ingrato!...

Mercedes - Ahí ^{está} ~~vive~~ el bicho que
nos sacará de dudas... Antes
que ~~no~~ todo diga, ahí tiene
eso....

Delfina - El anillo!... donde
lo encuentras?

Eduardo - En el cielo... Una
casualidad que nadie lo haya
pisado..

Mercedes - Sabes a' que ^{le encargó} Comisión
mando Damian al forgo?

Delfina - Lo mandará a retirar
una letra del Sr. Thompson...

Mercedes - Ay, ay, ay, ay!... Porque no me lo ~~no~~ dignaron, porque no me avisaron.... Madre santa!... Que gran desgracia!... (Se echa a llorar)

Delfina - Pero señora!... Que le pasa?... Porque se pone así!...

Laura - Ah! María mamá!...

Mercedes - Mejor me!... Mejor me!... Mejor me!...

Delfina - Esto es muy alarmante, mamá!... Que es lo que teme.

Eduardo - (Es) ~~Esta es una~~ ~~señora que conoce bien a su~~ ~~marido....~~ (no se puede pedir mayor respeto por un marido).

Mercedes (reaccionando, energética) Oh!... Esto no queda así!... Hay tiempo de ir a Eduardo; verdad!

Laura - Que locura es esa mamá?... Ven acá....

Delfina - Señora, como puede

Id pensar semejantes disparates...
Mercedes - Hija, tengo mis motivos... Cuéche estubo de gugada y perdido. Hay de vino desesperado a pedir me plata... Un hombre en esa situacion es capaz de todo...

Delfina - Seria tan espantoso que no cabe en lo posible... Venza aca'... Damian esta con el... Calmese...

Mercedes - No; dejeme, dejeme ir... Se evitaria todo...

Laura - Sue manera de disparates.

Delfina - Piense que ante semejante duda tendria yo mayores motivos para sentirme inquieta... Y ya me ve'... Venza... Venza le digo... No se torture de balde... Siembro

Mercedes - (decaudore caer en una silla) Ay!... Dios nos ampare!...

Eduardo - ~~Alleva~~ ^{Alleva} un consejo mio?... Bueno; dejenla que vaya.... El pache es muy sin verguenza....

Laura - Melpina - Eduardo!

Eduardo - Camina. Galves llegues a tiempo!... (La conduce hacia la puerta)

Felton