

Acto II

F. S.
D. 2-41

La misma sala. A la derecha
su escritorio.

Escena

Damian - (atareado, ordenando papeles y cuentas) Preocupaciones
fijas de la vida. Como ~~podría~~ ^{podría} que
este mal!

Helfina - No digo tanto. Pero ~~eso~~
me doy cuenta de que me conozco.
En las cosas bien a las mi-
challas. Así antes eran conve-
nidas y caprichosas ~~en su vida de estos~~
^{en sus tiempos} ~~privados~~ ^{privados} ~~que~~ ^{que} haberlas
descompuesto del todo.

Damian - No tan absoluto. Podría
también haberlas corregido...

~~Damian~~
Helfina - Siempre has sido un
pequeño ingenuo. Claro que ~~con~~
tengo que a disimular que tratan
de hacerte también por miyo
pero se les conoce a la lengua
el fastidio.

Damian - Se han dicho algo
Melina - Se guardarían muy bien.

~~Los pero hacen todo lo~~
no pierden sin embargo oportuni-
dad de hacerme lo con ser con
las manecitas y los gestos ... Por otra
parte, tu procedes un poco in-
talmente con ellos en tu empe-
ño de regenerarlos, y como no
~~podían~~ pueden decirte nada
quien paga el pato yo se quien
es....

Damian - Rautalmente?...

Melina - ~~Ya lo es~~ a juicio
de ellos ya lo creo. Bienven lema
riada vanidad para agnitar
tus sermones y tus largas mora-
les, ~~trigito~~ mortificantes, trigito.

Damian - Ya veras, ya veras co-
mo se curan ... Lo que les da cie-
gura era un un hombre cuer-
po que ~~que~~ capaz de tenerlas en
un punto.... Pasa' no tenía cara
ter ~~o~~ un alma de Dios; Ca-
nieja bien la conoces domina
da ~~z~~ y ahyngada ~~por~~ el medio

F. S.
D. 2-43

¿quien podria corregirlas?
 Delfina - creo que ~~perdidas~~ ~~de~~ acabarán
~~perdidas~~ con tu valor y tu
 paciencia. Podran perder el
 pelo pero las manos!... Fijate
 Eduardo como te lleva el apun-
 te!

Damian - Oh!... Eso es un supe-
 mo, un degenerado...

Delfina - Tu atorante... Y con
 poca diferencia todo estan cor-
 tado por la misma tijera, em-
 pezando por tu pache...

Damian - Oh Delfina!...

Delfina - Hay que decir la verdad ^{para}
 no te hagas ilusiones. Comprendo ^{de}
 y justifico tus sentimientos ^{pero}

~~Confesando que no~~
 Convendras con miyo en que la
 mision es mas dura de lo que
 pensabamos y los resultados
 no se ven muy claros. Oh!... Quiza
 no pare mucho asi que tengamos
 que arrepentirnos de esta qui-
 jada!...

Damian - Dime la verdad. Se han hecho algo? algun deducir? alguna groseria?

Melfina - De repente que no. Ya lo sabrias en ese caso

Damian - Pero en piezas a sentirte contrariada; verdad?

Melfina - Un poco inquieta te lo confieso, por ti, previendo una desilusion dolorosa...

Damian - Que ~~te venga di hacer~~ asi resulta pero habi cumplido con mi deber. Se haba hecho lo posible y nada se puede reprocharme. Ahora bien, ~~que sepa muy bien~~

tu estas primero, por sobre cualquier cosa de todos. Si no te hallas a gusto me lo dices y a volar... no quisiera ocasionarte la menor contrariedad a mi mujercita...

Melfina - Lo se Damian. Por ahora vamos bien...

Mercedes - Espera Interrumpo?...

5
 Damiano - Todo lo contrario. Ade-
 lante...

Mercedes - Creí que hablaran
 cosas reservadas...

Alfina - No señora; tenemos pocos
 secretos...

Damiano - ¿El viejo?.. No lo he vis-
 to en todo el día...

Mercedes - Salio por la mañi-
 na....

Damiano - Luego que reprendeslo.
 se ha metido muy calavera... Pero
 se le ve en casa...

Mercedes - Dice que tiene un
 negocio en perspectiva...

Damiano - Macanas. Ya le he di-
 cho que está prohibido....

Mercedes - ¿Lo necesitabas?..

Damiano - ¿Balnearias tarde
 me haga falta.... Ah!... ~~Laurita~~
 (llamando) Laurita!... Laurita!

Esclama

Laura - ¿llamadas?...

Damian - Germinaste ~~de copias~~ las
circulares a máquina?...

Laura - No; recién empezaba... F. S.
D 2-46

Damian - ¿Caramba... Se dije
que las necesitaba temprano...

Laura - No puedo hacer todo
a la vez. La tarea de la casa me
roba medio día...

Mercedes - No ~~vienes~~ exageres hija.
Lo que te roba el tiempo a vos
son los folletines y las novelas...

Laura - Mejor.

Damian - Mejor no; peor. Es mu-
cha desconsideración. ~~esta~~ muy
bien que para pedir no se que-
dan costas....

Laura - Apareció a quello. Hermani-
to si has de echarnos en cura lo
que vos das bien podrías quere-
dar telo....

Mercedes - Abta gra de vida!... Retí-
nate de acá... parece mentira!...

Damian - Dejela mamá. No te
alteres. (a Laura) ¿se ponen im-
diatamente a hacerme las cir-
culares, me dyes?...

Laura - Si hombre. Las estoy ha-
ciendo. Más que por ~~habedme~~

varme un poco no merezco
tanto respeto... ~~(se va)~~
Damian - Esta bueno.

Laura (yendose) Claro que esta
bueno...

Mercedes - ~~(Le la sigue)~~ Desgracia
das!... (la sigue)

Damian - Dejala... no le digas
nada...

Escena

Delfina - Mas visto?...

Damian - Oh! Los voy a enderezar.
Los voy a enderezar. Perenos quien
es mas fuerte...

Delfina - Ingenio.

Damian - Lue insolentes!.. Pero
que insolentes... (se pone a trabajar)

~~Delfina~~ Oh!... La ^{las} ~~veran~~ ^{veran} ~~manti~~
tal como y cuates como un
tercio pelo.....

Delfina - ~~se~~ le de acerca por la
espalda y lo acaricia) Pake mi
don Quijote!... Pake cabezita
mia... Le van a salir canas!
(le toca ~~en~~ la cabeza)

Escena

F. S.
D. 2-48

Tomalito - Aquí trae un mensajero esta carta para vos...
Damian - Gracias. Firma tu el recibo... (Se)

Delfina - De quien es she?...

Damian - Del ~~capitán~~ Comisario del ~~vapor~~ Río Gallegos. Ha llegado entrado muy del sur... me espera aquí a la ~~misma~~ agencia.

Voy y vuelvo. Si viene alguien a buscarme que espere... Hasta luego...

Tomalito - La que vas a salir dale el recibo al mensajero...

Damian - Caramba con el moquito comodón! Lése lo Vol. con toda su alma... (Sale)

Escena

Mercedes - Salio Damian?...
Delfina - Si. ¿ohera enseñada...

Mercedes - Encontraste el anillo que se te perdió hijita...

Delfina - No señora. Lo he bus

gado por todas partes...

Mercedes - Es muy extraño. ¿Dónde lo habías dejado?

Delfina - No recuerdo bien. Creo que está en el laboratorio en mi cuarto. Pero ^{no} se preocupe. Cabe y haya cuidado al depósito de agua....

Mercedes - Como no me he de preocupar. El otro día me medallón, ahora un anillo. Es mucha ~~o~~ coincidencia....

Delfina - ¿Bien podría volver ~~to~~ me?... La viviente es de mi absoluta confianza.

Mercedes - ¿Le ~~has~~ damian vale?...

Delfina - Para que decirse!...

Mercedes - Bueno; no le cuente nada.... Lo tengo que aclarar ~~lo~~...

Delfina - Señora; si no vale la pena....

Mercedes - Para tí no tendrá importancia.... Para mí sí y mucho. No ~~puedo~~ debo tolerar que se abuse de la bondad de

mi pobre hijo...

Delfina - Fue ~~de~~ ^{capitulaciones con esas} Mercedes - Nada, dejame y nada!

prometeme no decirle ^{una palabra} ~~nada~~ a Damiano; eh?... despues sabras todo...

Delfina - como tu quiera maná...
(ademan de irse)

Eduardo

Eduardo - Decime curaciota; ¿me tienes miedo?...

Delfina - Lo?... Porque?...

Eduardo - Entonces anti patia siempre nos deuen contrarund. En to a una parte y tu unelas...

Delfina - Oh!... que pasada!... me voy porque tengo que hacer...

Eduardo - No pienso detener te. Segui no mas....

Delfina - Fue rico tipo!... (mu-
tis)

Eduardo - Esta ya empieza a beemarse....

Mercedes - Fue quere decir....

- 11 -
Eduardo - Que no está tomán-
do el tiempo. no es tan zorra
como Damiano.

Mercedes - Bueno fuera que no.
Eso tan ~~diablos~~ diablos sin ver
quien es Vdes....

Eduardo - A mi no me metas
en danza. que no hago mal a
nadie ahes? A punta para
otro lado... ~~Cuando no me quise~~

lo que yo está esta sería un
paraiso... pero no... son malos
peleadores, aquellos derrocha
dores y que se yo... Combroniari
pues. Y les garanto que esta
holada como esta no se les
presentará jamás!... Que teves
que estar tan triste?...

Mercedes - Nada; que ~~ha a p...~~ hasta la
chones aparecen en casa... Fiqu
rate que a Delfina se la desá
parecido un anillo...

Eduardo - Un anillo?... Ya
se donde está....

Mercedes - Alonde?...

Eduardo - Eh! el pio. Pregun-
tale a Tomasiito.

Mercedes - Ya lo he pensado.
Seguro que fue el...

Eduardo - Naturalmente. Está
muy adelantado ese chico.
Terás como hace carrera... ¿Se
me que te lo llame. Tu a ser
divertido. A guarda un poco

Mercedes - No Eduardo. Esta
hora no es para bromas. ~~Por~~ con
esos juguetes se van a acabar
de perder al muchacho...

Eduardo - (llamando) Tomás!
Tomás... Tomás!...

Escena

Tomasiito - Eh!.. no precisa gritar
tanto... ¿Se quiere?...
Eduardo - Se llama tu ma-

dre...

Tomasiito - ¿Dónde? ¿Se hay?...

Mercedes - ~~Por~~ Me cinche hijo.
Porque no me ~~me~~ pediste plata
si necesitabas....

Tomarito - So!...; cuando?... no entiendo...

Eduardo - No pierdan tiempo en discusiones. Las cosas se hacen derechas. Dale la papeleta a la vieja y se acaba todo....

Tomarito - Sue papeleta?....

Eduardo - O decile donde lo vendiste....

Tomarito - El que?...

Mercedes - El anillo que le robaste a Delfina, sin vergüenza.

Tomarito - Lo no he robado nada; sabes?

Eduardo - Bueno, lo encontraste tirado; no es cierto?...

Tomarito - Oligan me un poco. Se han pensado que tratán con un chiquilin?... Quieran sacarme de mentira a verdad? no sean idiotas, hagan el favor!...

Eduardo - Si ~~es~~ tau hombre debes tener el valor de tus

actos. Se dice: la vieja ya
 lo espanta al anillo...
 otra; y que? ... para algo de
 servir el no tener vergüenza
 Bonarito - ¿Por cada como
 andamos?
 Eduardo - Buenos gracias. ¿Tu
 familia?

Mercedes - Por favor!... Basta!
 Basta!... Basta por Dios!
 A ver, tú!... donde me quieres
 ir al hajal... Pronto!
 Bonarito - Se ha enloquecido
 avisa.

Mercedes - ¿Donde está? Me viene
 lo por que soy capaz de volar
 lo todo a Damian.

Bonarito - Cuidado no me
 asuste ese papavatas!

Eduardo - Ahí me gusta!... ¡gran
 miedo!...

Bonarito - Callete aterrorante

Eduardo - Confesi! no seas pa
 no. Ganarás mas. La vieja

te da la plata para que lo
 saques y te armaste otra
 vez... ¿Cuérras con que divertirte...
Mercedes - Es que soy capaz de
 denunciarte a la policía

Tomarito - Vas a denunciar
 Vd. tendrían mas vergüenza
 Buenos; si es el que yo cuento
 uno de vivorita, está en
 las tres bolas, vendidos. No
 diston casi nada!... ¿Cunto
 mudo por una conejera!...
Mercedes - Esta bien; fuera
 de aca!...

Tomarito - Uno pide plata,
 tiene sus compromisos, -
 no le dan ni medio y es
 claro... (mutter)

Eduardo - Naturalmente
Mercedes - Perdularios!... Her

vi para algo una vez Eduar
 do! Teñita y anda a buscar
 me sea alhaya!...

Eduardo - Lo?... no te prober

No tengo tiempo... mandalo
al chico!... (mutis)
Mercedes - Esta bien. Ire' yo!

~~(mutis)~~
Espera

Emilia - (en traje de paseo) No: no
me olvido.

Laura - ~~Mira~~ Perate por la ~~Ciudad~~
Ciudad de Lonchele a' preguntar
por el vestido... La debia estar en casa.

Emilia - Bueno. ¿Queda Aqueta
bien el cinturón de azul?...

Laura - Muy bien.

Mercedes - Oh!... ¿Y donde vas tu?...

Emilia - a pasear.

Mercedes - Sola?

Emilia - No: con un vigilante
te. Sera' la primera vez que
vayas sola a casa?... ¿Tenes
miedo de que me pierda?...

Mercedes - Tu sabes que a' Dama
no le queda

Emilia - Como el señor nos
acompana tanto puede

- 14 -
 prohibirlo!... ~~Elata~~ que
 tiene de particular para
 ver? que tiene de particular
 que salga una mujer sola
 en este Buenos Aires?... Se co-
 noce que vienen del campo
 él y la gamonina de la mujer,
 una Doña Remilga que todo
 lo encuentra de mal ver y que
 es al fin y al cabo la que le
 mete esas sim plegas en la
 cabeza al otro. La figura para
 darnos consejos y enseñarnos
 lo que es bueno o malo...
 Mercedes - La basta, mujer!...
 Te pregunto simplemente a donde
 vas...

Emilia - A las tiendas. Estas
 conforme?

Mercedes - ~~Te~~ medite un poco,
 pero no gastes mucho. No hay que
 tirar de esa cuerda... Podría
 estallar y no veríamos a las
 ciudades...

Emilia - Oh!... Perde' cuidado.
 (mut.)

Mercedes - 18 -
Mercedes - ¿Tu mi hija; a ver
si concluyes esas circulares...
Laura - Si señora. (mutis)

Cena

Mercedes - ah!... Triste.
Jorge - Ya lo ves....
Mercedes - Es muy bonito lo
que está haciendo. Se duró
bien poco la buena condu-
ta. ¿Klondike ~~parte~~ pasas te
la noche?...
Jorge - No sé.
Mercedes - En el garito; verdad?
Klannau ha preguntado varias
veces por ti....
Jorge - Para que....
Mercedes - Se preciaría.
Jorge - Sabes quien se ha mu-
erto está machugada?... ~~El~~
~~no García~~ El mayor García
~~Nicolás~~.
Mercedes - ¡Bueno! Que suerte
para la pobre familia...

~~Mis amigos de...~~
George - No es malo. Ocho
delegado, como yo y como
tanto Piénsalo que en cada
en la casa. No tenían material
mente lo que se llama un
centavo Algunos de los
mas amigos nunca vuelto
calizarnos para el luto de la
~~(pauca)~~ ~~...~~ Cuanta plata
tenés para el gasto? ...

Mercedes - Pero George? ... Es posi-
ble que hasta la memoria
hayas perdido? ... ; Por quien
me tomás? ... Olvidas que nos
conocemos tanto! ...

George - ; Que te pasa? ...

Mercedes - Venir a hacerme el
evento del tío! ... a mi! ... a mi
que aun no has abierto la boca
cuando te adivino lo que vas
a decir? ... Vamos hombre. Confie-
ra que te fue bien de la
carpeta donde ~~has~~ paraste
la noche y casi todo el día.

que perdiste, que debes o quieres
~~lucrar~~ desquitarte, y no habien-
do encontrado a ninguno infeliz
a quien estafar, te ~~quienes~~ ^{quienes} ~~quienes~~ ^{quienes}
lleva a ser si yo te suco de
apuros...

George - Pues te ha fallado la
peregrinacion. No lucabas
ningun preboste... Coincidio
el pedido con la noticia... ha
du mas... Sue he jugado, es cierto
y he perdi... Plata ajena...
de Damian, ~~de Damian~~ ^{de Damian} pesos
que me ^{espero} ~~de Damian~~ para hacerle un
giro...

Mercedes - Inicentes o ha neg. No
te ha entregado nada. ¿E
crees que no te vigilo?...

George - Muchas gracias...

Mercedes - Y he de evitar por
todos los medios que te halles
en ese caso. Si tu no tienes
maramiento para tu hijo y
si, y no consentire que lo
exploten; me has entendido?

no lo consentiré. Parece mentira que seas tan ~~bella~~ ~~miserable~~ miserable!

Jorge - Lo necesito ~~desahogado~~ ~~desahogado~~ pero esta misma tarde... Es un compromiso de honor.

Mercedes - Antes de venir ~~planiar~~ ~~planiar~~ no ~~hablaste~~ te preocupaba tanto el honor... Has olvidado compromisos ~~mas~~ mayores...

Jorge - Es forzoso que lo consiga... Puedes ayudarme?

Mercedes - No.

Jorge - De algun lado saldramos. Vay a ver tarme un rato. Cuando ~~me~~ regrese ~~planiar~~ ~~planiar~~ me despiertan.

Mercedes - Cuidado con recurrir a él. Te repito para tu gobierno, que si hasta hoy te he oculto a mi hijo tu verdadera conducta, ha menso tentativa que hazas ~~por~~ ~~contra~~ el ~~honor~~ para que se ~~cuente~~ ~~todo~~ ~~en~~ ~~esta~~ ~~causa~~. ^{amigo de mundo} ~~lo~~ ~~hago~~ ~~salir~~ ~~esta~~ ~~causa~~. Que no se

te olvide! (yoga mutis pro)
~~mutis de aquella~~

Esencia

Damian - No vino nadie
Mercedes - nadie.

Damian - Quiere llamarla a
Delfina?

Mercedes - (inquieta) Que'?... Ocurrio
algo?...

Damian - No. Una carta...

Mercedes - Ah!... (mutis pro)

Damian - (que la sigue con la vista)
Curioso!... La ~~poh~~ (ocupando el
escritorio) La poh vieja vive
~~en un constante sobrellevo~~
que viene sobre saltada por el
temor de desagradarme....
Pohcita.... (canturreando) Poh-
cita, pohcita, pohcita!...

Esencia

Delfina - De vuelta tan pronto
to...

Damian - La lo ves? Me pagas
las albricias? ~~Que~~ e trabajo

una carta. De Santa Cruz, te
escribe Pola.

Belfina - que alegron!... Tambien
~~Compan~~ Thompson te escri-
bio.

Damian - Si; con varios en-
cargados. La verdad es que me
pone en un serio conflicto....

Belfina - (~~Dejando~~ la carta)

Mira' que suerte!... Me dice
que salvaron todas sus maja-
das a pesar de que los ~~mias~~ ^{temporales}
trido espantosos.... (Panta) Ah!
~~La foto~~ Empeñados en que
vayamos este verano....

Damian - ~~Recuer~~ Me ha gustado
aquel ~~momento~~ ^{momento} ~~de la salida~~ ^{de la salida}
de vapores ~~del~~ ^{por el} Pacifico.... Ah!
La suerte.... Oh!... El 15 seria
muy tarde.... No hay mas reme-
dio... Como haria?...

Belfina - Que le pasa?...

Damian - Bu elavo, miña!

Figurate que el hombre
de la veche una letra en monte
video y me manda pedir -
que se la retire....

Delfina - No veo la dificultad
Lola me habla de eso en la
carta....

Damián - El caso es que ten-
dría que embarcarme esta
misma tarde....

Delfina - Te embarcas.

Damián - No puedo. Mañana
es la reunión de acreedores
de la ~~reunión~~ de familia
compañía de Malvinas y
tengo y no puedo faltar.

Forzosamente debo mandarle
a alguien. ¿a quien?... a
quien?... Y ya es muy tarde...
Ah!... Tanto casilar!... al
viejo... Quien mejor que el...
Delfina - a tu padre?...

Damián - Naturalmente!

Delfina - ho tau natural...

Damian - ¿Como?...

Delfina - Digo no mas. Para que molestarlo?...

Damian - Seria bueno que no lo hiciera con gusto... Agui lo tenemos. No podias haber llegado mas a tiempo viejo!

Escena

Yorge - Si?

Damian - Viene algo urgente que hacer?...

Yorge - Seguro y conforme. Se ha muerto un amigo mio, el muy intimo, el mayor Garcia

Damian - ¿Debes ir al entierro? Pues yo te necesito para algo mas importante. El ~~muerto~~ ^{finado} abra perdonarte. ¿Estarias dispuesto a embarcarte esta misma tarde para

Montesideo? Una comision
de confianza absoluta...

George - Hombre... la verdad
es que...

Damian - No te agrada?...

George - De que se trata...

Damian - De un pago... y varias
otras diligencias sin impor-
tancia... Un viajecito rapido
y lute tenido...

George - ¿Ese no puedes hacerlo?...

Damian - Imposible en abso-
luto...

George - Bueno.. Como no?... Si no
hay otro remedio... Tendria que
hacer una pequeña diligencia
antes...

Damian - No ~~hay~~ queda mucho
tiempo. Una hora es ecaamente.

George - Oh!... Me despacho pron-
to...

Damian - Entonces, arreglas
tu asunto y yo me voy a

esperarte en la dársena.
Abordo ^{de} te dare' todas las ins-
trucciones... Se hizo aprontar
una maleta y te la llevo al
vapor, así no pierdes tiempo.
Yorge - Eso es. ^{Que} Hay derecho.
Llámame - no me faltes. Mira
que se trata de algo muy urgente.
Yorge - (gendore) Perdi' cuidado.
Llámame ^{ah. p.} - Si vas temprano
y no me encuentras en el
vapor de la carrera estare'
abordo del ^{Rio Chuy} ~~Santa Cruz~~, allí
serquita no mas. ~~Perdame~~
Felizmente me libé del empa-
cho... Uff!... Lo que voy a tener
que hacer esta noche para
~~preparar~~ ordenar ese pape-
lerío de las ~~malditas~~
Malvinas... Quiere llárame
a' alguna de las muchachas -
~~para~~ ~~que~~ Hay que preparar

era maleta... Oye!... Klalel
la ma, es comoda y segura.
Meffina - me parece bien. (muetis)

La cena

Damian - ~~Despues de esto~~

Eduardo - no deje' una baraja
por aqui.

Damian - no he visto nada...

Eduardo - donde la habe' deja-
do?... Se me ha ocurrido una
idea para inventar un solita-
rio y nada de encontrar las
cartas. (pausa)

Damian - decime Eduardo.

¿Te gustaria ir al Cha Sur?...

Eduardo - a que?...

Damian - a trabajar.

Eduardo - no me hablé!...

Damian - Bueno; a cambiar
de aire, a curarte....

Eduardo - Muy almorrido...

Manian - Luego unos amigos

~~fueron~~ propietarios de un gran establecimiento. ^{tu} Estarías allí en calidad de neurótico y te aseguro que antes de un mes la salud ~~del~~ y el espíritu de trabajo de aquella gente te contagiarían... estar fácil abrise canino por allá...

Eduardo - ~~Porque~~ Por bien que te fue a vos!...

Manian - ~~Por~~ Porque me metí en otras cosas...; a que no te vuelves?...

Eduardo - No me sentaría el clima. Mucho frío en el sur...

Manian - ~~Por~~ Bombe, podría mandarte al chaco. Mucho calor; verdad?... Mucho calor, tu no puedes continuar así ^{así} mas perspectivas que los

Cuachudor del Puerto. Es una
mergüenza... ~~Hay~~

Eduardo - Si te incomodo
me voy de aca'...

Damian - No digo eso. Hay la
panchea. Si te aburrés te me voy.
Por el proximo vapor lo mando
al chico...

Eduardo - a Comarito?...
Damian - Pienso sacar de el un
hombre util...

Eduardo - ~~Para que~~ ~~Para~~ Para
que sirva esa moralla!... ~~Es~~
tiempo perdido... Es un cana
llita perfecto... ~~Ya es que~~ ~~del~~
pache... de papa'...

Damian - Hombre!...

Eduardo - Tiempo perdido...
Por siempre ~~has~~ fuiste medio
gongo. Convenete hermano.
Es una

Damian - Aprontau eso...

Delfina - Ya va a estar...

Eduardo - Che, ¿sabes que tu mujer me cree loco y me llaman - Como es eso?

Eduardo - Buje de mi!

Delfina - No le haga caso... Es una troma... Le habo dado fuerte no?

Delfina - ~~Es~~ No creas que tu feche inspira mucha confianza

Laura - ^(con unas cajas en las manos) Me han traído el vestido que me regalaste... ~~Ag~~ pesa a pagar la cuenta...

Delfina - Como no? ~~hija~~ Dama... (lee) ~~ta~~ 'tatata'!... Esto no puede ser!

Laura - Como!...

Delfina - Mi generosidad hijito no llega a tanto... Los cientos pesos... Una fiolera!...

Laura - Tu me prometiste

Damian - Y mantengo la pro-
mesa, pero no puedo costear
tanto lujo...

Eduardo - asi me gusta...

Laura - atorrante!... Este... Las
circulares estan prontas...

Damian - Me alegra mucho...

Laura - Y ahora... que hay con
esto... El hombre espera...

Damian - Lo piensas?... Nivel
verlo, desolverlo en el acto...

Laura - Pero es una verguenza!

Damian - Con verguenza y todo
desuelve....

Laura - (arrojando las cajas)
muchas gracias!... (mutis)

Eduardo - Ja ja ja!...

Damian - Tu eres ha cermme el
favor de entregar eso, Eduardo.

Eduardo - Lo?... Bueno... si!...

Helfina - Dejase lo, por he....

Manián - de ningún modo...
Caramba con las pretensiones
de la señorita!...

Helfina - Si, ~~dejala~~ ^{pero} no seas
malo... Dejala... ~~La~~ ^{esta} ~~lectura~~ ^{lectura}
~~ha sido buena~~... Basta con
el gusto. ~~que te has pegado~~

Manián - Coniente, ~~pero~~ por
esta vez... Bueno [¿] me voy...
^{¿vaya; paga esa cuenta}
Es tarde. Basta luego... (mucho)

Helfina - (siguiéndolo) Aguarda...
Te dare la maleta...

Escena

Eduardo - Laura!... Laura!
La se fueron. Veni... Veni no
seas pava...

Laura - Que quieres!...

Eduardo - Res eso?... Te lo
regalo... Despues diras que
soy un increíble...

Laura - Ah! no lo quiero.

Eduardo - Que no seas a; ~~quier~~
quierer!... Yo me empeño

Con Damiano y ya lo ves
 y tengo una influencia bar-
 bara che?... Decime: Hay
 visto mi baraja... Mira que
 pagueta la vieja. Cualquie-
 ra diria que viene de las tres
 Bolas de compras un añillo.
 ¿apareció la vicorita?....

Escena

Mercedes - ¿Dónde fue Damiano?
Eduardo - Lo que se.

Laura Mercedes - ~~Salí en~~ Ulla
 con una maletata....

Laura - A la Marrena a'acom-
 pañar a' Papa que se va a
 Montevideo...

Mercedes - A qué?...
Laura - Una ~~exceso~~ de Da-
 mianu.

Mercedes - Es extraño.

Eduardo - Fue ~~el~~ ~~para~~ ~~para~~
 el viejo; no?...

Mercedes - ~~¿Qué~~ ~~nace~~ un rato con
 me ~~le~~ dijo....

Laura - Fue una cosa repen-
tina...

Mercedes - Con tal de que no sea
algun lio de tu pache....

Eduardo - Tu cuento? ~~Laura~~
de papa?
Que esperanzas... Es un hombre
muy borracho...

Laura - Callate mizate!...

Mercedes - Ahí ~~vive~~ ^{está} el bicha que
nos sacará de dudas... Antes
que ~~no~~ todo siga, ahí tiene
eso....

Delfina - El anillo!... donde
lo encuentras?

Eduardo - En el cielo... Una
casualidad que nadie lo haya
pisado..

Mercedes - Sabes a' que ^{le encargó} Comisión
mando Damian al forgo?

Delfina - Lo mandará a retirar
una letra del Sr. Thompson...

Mercedes - Ay, ay, ay, ay!... Porque
no me lo ~~no~~ dignaron, porque
no me avisaron.... Madre tan
ta!... Que gran desgracia!... (Se
echa a llorar)

Delfina - Pero señora!... Que
le pasa?... Porque se pone así!...

Laura - Ah! María mamá!...

Mercedes - Mejor me!
llivo, llivo, llivo!...

Delfina - Esto es muy alarman-
te, mamá!... Que es lo que teme.

Eduardo - ~~(Es) Esta es una~~
~~señora que conoce bien a su~~
marido.... (no se puede pedir
mayor respeto por un marido.

Mercedes (reaccionando, energica)
Oh!... Esto no queda así!... Hay
tiempo de ir a Eduardo; verdad!

Laura - Que locura es esa
mamá?... Ven acá....

Delfina - Señora, como puede

No pensar semejantes disparates...
 Mercedes - Hija, tengo mis motivos... Cuéche el caso de gugada y perdido. Hay de vino desesperado a pedir me plata... Un hombre en esa situación es capaz de todo...

Delfina - Seria tan espantoso que no cabe en lo posible... Venza acá... Damian está con él... Calmese...

Mercedes - No; dejeme, dejeme ir... Se evitaria todo...

Laura - Sue manera de disparates

Delfina - Piense que ante semejante duda tendria yo mayores motivos para sentirme inquieta... Y ya me ve... Venza... Venza le digo... No se torture de balde... Siembren

Mercedes - (decaudore caer en
una silla) Ay!... Dios nos
ampare!...

Eduardo - ~~Alleva~~ ~~me~~ ~~con~~
yo mio?... Bueno; dejenla
que vaya.... El pache es muy
sin verguenza....

Laura - Melfina - Eduardo!

Eduardo - Camina. Galves
llegues a tiempo!... (La conduce
hacia la puerta)

Felton