



~~Comediantes~~  
Comediantes

F. S.  
D. 4

Julian - (alzándose y buceando donde arrojar la colilla de su habano) ¿Quieres que te ayude? No has terminado aun?...

Amelia - (desde su habitación) ¡Si, veni... ~~por~~ no! no, no, no!...

¿Tene' paciencia!... Quiero darte una sorpresa!... Que me veas Julian - mujer!... Hace media hora...

Amelia - (cerrando la puerta) No seas loco... No entrarás...

Julian - ¡Genis!... ~~no~~ me he metido los brazos!... (Vase acercando y haciendo fuerza por abrir) Vanos no seas para!... ¿Que? Pero ¿contá!... ¿será a caso sea

primera vez que... Ahí me  
 pues... Se me ha autojado.  
 Te alcanze a' vez un poquito  
 to y... Bueno; vos tenes la  
 culpa... Te pensás que  
 impunemente se tiente a ~~un~~  
~~poner~~ la caridad <sup>de un hombre!</sup> eh?  
 Como?... Claro!... A buena hora  
 Caudil te apagas!... Si te de  
 nerte despues, ~~no~~ pero, ~~no~~  
 de conciencia que me está <sup>dejate</sup> dando  
 estro!... Ahí!... Ahí me por  
 dió' favor!...

Amelia - (acomandose) Yaya!... aquí  
 estás!... ~~pero~~ no, no, no!!... Retírate  
 un poco!... Así no!...

Julian - Y como?...

Amelia - ~~Por~~ Te vas allá, ~~me~~  
 lejos....

Julian - (alejandose) Esa sorpresa!

¿Quié estás pueo!...

Amelia - (avanzando majestuosamente)

¿Qué tal?... ¿me queda bien?...

Julian - ¡La lo creo!... ¡Aei!...

Macanudo!... Esplendido, mis  
negra!... ¿te va bien gusto; eh?

Amelia - Recien lo he des-  
cubierto?...

Julian - Lo confirmo una  
vez mas.

Amelia - No tiene un chingue  
la pollera de este lado?... Pare-  
ce que arrastra un poquito...

Julian - Sue esperanzas!... Lo  
que se!... Pae muy bien, elegante  
rimo... ¿a ver?... ~~date vuelta~~ La  
espalda?... ~~date vuelta~~!

Amelia - No he podido prender  
me la bata... Para eso ~~tenia~~

4  
pense' llamarte.

Julian - Ah! Permítame; para  
~~eso~~ soy muy práctico! (Eso ya  
inutilmente por abochazarle la  
bata)

Amelia - (coqueta, ~~pretenciosa~~  
volviendo la cabeza) Para abochazar  
o para... desabochar....

Julian - Ah! La entiendo!...  
Para las dos cosas hijita!... ~~Lo~~  
~~que~~ lo último suele ser más  
difícil... Bueno; ya está! Y...  
ahora?...

Amelia - Qué?...

Julian - (remedando) Qué! Qué?...  
naturalmente!... Crees que  
trabajo de balde?... La changa  
pues!...

Amelia - Ah!... Conque... la Chau  
ga?... Sí, sí, sí!... Jose queda

buen de ~~capullo~~ espadado?  
 Julian - ¡Pudísimo!

Amelia - ¿Ahora me verás  
 con sombrero. Necesariamente  
 a mi eta'. (saca un sombrero  
 de la caja y se lo pone) Lo com-  
 pre' de media estacion porque  
 de todos modos ya se va' el  
 verano... <sup>(me agrandare)</sup> ¿me me decís?

Julian - digo... digo que estás  
<sup>esperando</sup> ~~esperando~~ que me paguen mi  
 trabajo...

Amelia - ¡Miren que cosa!... Y yo  
 que aguardaba que lo cobrades  
 adelantado!...

Julian - (besandola) ¿Céi?...

Amelia - ¡Dejá de haberlo hecho  
~~antes~~ al principio...

Julian - ~~Disculpa~~ Perdoname

¿y tu corto de servicio!...

Amelia - ~~¡Pobrecito!~~ El ~~pequeño~~  
~~¿cuando?~~ Angelito!... La nieve  
¡...! Bueno, supongo que ahora  
tus amigos no dirán que juegas  
con mi tierra!...

Julian - Oh!... Verás esta noche  
nos vamos al casino... gran palque  
te!... Después a cenar ~~en~~ Palermo  
en automóvil y a cenar por  
ahí!...

Amelia - ~~no~~ Eso no!... no quiero  
exhibirme. Para ti, ~~ahí~~ para mi  
negro solito, todo este lujo...  
Plérame donde quieras ~~pero~~ con  
tal de que no haya mucha gen-  
te!...

Julian - ¿Cuenta!... Sería tu ven-  
cha!...

Amelia - no, no, no!... ~~La~~ Lisandro  
anda por todas partes y  
próximamente...

Julian - Vaya un escripulo!...  
 Como si tu marido no estuviera  
 bien enterado!... ~~En todo caso~~ ~~te~~ ~~has~~  
 con mis y se guardaria muy  
 bien...

Amelia - ¿; El escándalo?...  
 (llamando) Mama! Mama!... ¿Wie  
 me ver quien golpea? ¿Wie  
 sabe que no le tengo miedo  
 pero me disgustaria ponerlo  
 mas en ridiculo...

Escena

D. Liberata - ¿Se puede entrar?...

Amelia - ¿La señora!... Carambas!  
 Cuando desde cuando precisa

vd pedir permiso!... Esta echau  
 do un aire de sirvienta Vol!...

D. Liberata - <sup>(reca)</sup> ¿que No me que  
 ta ver ciertas cosas... ¿Ya está!

Amelia - ¿Que cosas?... Jesus!...  
 lo delicada que se está poniend

- 8 -  
muy delicada!...

D. Liberata - siempre lo he sido  
¿sabes? Y ademas no tengo  
que darte cuenta... Ahí mandan  
ese paquete de La Especial...  
Amelia - Ah!... El trajecito para  
Lalo!... Veran que monada...

D. Liberata - El hombre ~~espera~~  
aguarda el veibo.

Amelia - Es verdad! ¿Quiere  
firmar Pd. Julian?...

Julian - (~~firmado~~) Si señora!...  
(firma y ~~lo~~ entrega ~~al~~ ~~paquete~~  
que hace omite) a Liberata)

Amelia - Mira que vicura!...  
Sue alegria para mi Lalo!.. Pake-  
cito!... Andaba bello un  
~~tan~~ con un talleo y con lo  
que pude economizar del  
vestido, pizate, hasta bolin  
citos de compra!...

Julian - La Che: la vieja sigue  
chilada con migo....

Amelia - Con tipo no. ~~3~~ ~~2~~ no  
hay que haberle calor. Esta  
chochia....

Julian - Pues que se deje de  
paradas. Si anda fealdian  
do muelo ~~o~~ la espiauta  
que diablitos!... Buenos. Hasta  
luego.... Si no meigo te mear  
do ~~el~~ coche. Luecas te invite  
a comer.... Chao... ~~(Amalia  
lo acompaña) hasta fuera:~~

~~Esos~~

Amalia - Ah!... mi misty (toma  
la copa servida)

Amelia - No, Julian! no tomas  
mas....

Julian - ~~mucha~~ mujer!... Que  
~~parada~~ ~~poner~~!... (bebe)

Amelia - Li supieras <sup>cuanta</sup>  
 repugnancia ~~que~~ me causa  
 verlos beber asi...

Julian - Bah!... Este no hace  
 daño...

Amelia - Mi marido ~~cuando~~  
 decia lo mismo y ya ves  
 en lo que paro...

Julian - Sin embargo el vicio  
 de tu marido fue causa de  
 que nos conocieramos... Eres una  
 ingrata con el alcohol... Vano,  
 no se me enoje... Chao; eh?  
 (se va por. Amelia lo acompaña)

Escena

Amelia (~~se va~~ <sup>se va</sup> alegremente,  
 se saca el sombrero que se le  
 a'colocar en la caja, se mira  
 al espejo con coquetaria y vase  
 desprendiendole el vestido)

D. Libertá - Venza, venza!... La  
nera...

Lalo - ~~No~~ resistiendo no, manana  
nata, yo no fui!... Fue el  
chiculo que puse su coche  
en la via para que lo achera-  
lara el Franqua!

D. Libertá - Jesús! Asi ocurren  
las desgracias!... ~~hien~~ Ah!... Pd.  
no me sale mas a la puerta!  
;me ha oido!...

Lalo - No fui te digo, almelita!  
Preguntete a' papa' y vera'  
como es cierto. Lo estaba  
sentadito....

D. Libertá - En padre? Donde  
lo has visto?...

Lalo - En la vereda... Siempre  
viene, alli al almaceu... ¿cuando  
me ve' me llama...

D. Libertá - ¿no es tu nace?...

No te he dicho que no tenís  
que hacerle caso?...

Lalo - Yo no le hago caso pero  
él viene ande estoy y... Hay  
me dio este rignel, vea, y me  
dijo que de aqui un rato me  
iba a traer un lindo regalo.  
Y despues... despues me pre-  
guntó si queria irme a vivir  
con él....

Elberata - Ah sí!... Pues  
cuidadito con que me vuel-  
va a pisar la calle... no  
faltaba otra cosa!... La lo-  
habia malicioso!...

Lalo - ¿Esto pa quien es...  
pa mi... Ay que lindo!... y  
botines nuevos... Ay!... Ponga  
melo aluelita!... Pa probar  
lo no mas... Despues me  
lo saco....

D. Libertata - Si hijo... venga aca!

Lalo - Ay que lindo!... que lindo!... Lo mando papa verdad!

D. Libertata - Este... Si... digo no!... se lo ha comprado en mache....

Lalo - Ah!... ¿con que plata? Se la dio papa!...

D. Libertata - No se; curido!... Ven como tiene las piernas este puerec... Venga aca... Lo ~~destino~~ primero... ~~Ya tiene~~ asi... Pero este quieto!... Ayajaja!... La tiene pa corretear bastante, hasta que le rompa... Este pantaloncito le queda muy ancho... Muy ancho!... Oubra que desolverlo...

Lalo - No... mentira!... Me queda lo mas bien... ay con bolsillos!... (mete las manitas en los bolsillos y oronda)

O. Ciberata - Eso es... Para  
guardar porquerias...

Escena



Amelia - Curamba que pague  
te!... Parece un hombecito!...  
Cuanto lujo! A ver, dejeme...  
Le ponche yo la blusa... Asi!  
Meta aqui el buzo... no se  
apure!... asi... Lo mas mudo,  
verdad?...

Lalo - Ahora me llevaras  
a pasear?... Tu coche?...

Amelia - La lo creo....

Lalo - Con don Julian?...

Amelia - No señor!...

Lalo - Seon papa?..

Amelia - La le he dicho que  
no se acuerde mas de él. Luz

papa' no es su papa; sale? Lalo - Y quien es mi papa' entonces...

Amelia - Bueno. se acabo!... ~~Andese~~ esa ropa y vaya a jugar...

Lalo - No! dejame un ratito. No lo sensencio!...

Amelia - Esta' bien!... Largo de aca!...

D. Liberata - (deteniendo al chico) No; a' la calle ~~que~~ que esperau zus!... ~~to~~ al patio si quiere! (lo conduce hacia la irq.)

Lalo - ~~En el patio no hay~~ nadie. Solito?... En el patio nadie me ve el traje!... Me ve me!... Me via portar bien!... (Lib. to llera y repesa)

Liberata - Ah' anda, ese.

Amelia - Lisaucho? ... Yoda  
vía?.. ¿que quiere?.. Es tan  
divergencia que sería capaz  
de ~~venir~~ ~~haber~~ venir a ver  
me otra vez... dígale que se  
deje de fastidiarme!

Liberata - No me preocupe  
eso... Tengo miedo de...

Amelia - Miedo?... Miedo de  
que?...

Liberata - El nuevo!.. Me  
parece que anda tramando  
algo para ~~acabar~~ sondearlo!

Amelia - Sue?... A mi hijo!...

Liberata - Es ~~de él~~ en  
hijo también...

Amelia - A mi hijo?... Con  
que derecho?... Le guardará  
muy bien!.. Ese... perdido!

No factaría otra cosa...  
 a ver; que ha pasado?  
 D. Liberata - lo busca... le ha  
 lila... ~~trata~~ en fin, de atraerlo  
 con carinos. Y Cualquiera dia  
 no lo vemos mas...

Amelia - Ah! Canalla!... Eso  
 sera' lo que tase un rache!  
 (a vosces) Calo!... Lalo!...

D. Liberata - Deja' en paz a'  
 la criatura... Que entiende  
 el pobecito!

Amelia - Quiero prohibirle  
 que salga a' la puerta y enre-  
 narle lo que debe hacer  
 di sauncho le habla...

D. Liberata - No hagas lo curru  
 mijer....

Amelia - Vd tambien!... Podria  
 cuidarlo un poco mejor

Lo dejó andar suelto y claro  
*esta*...

D. Liberata - Eso es!... Behame  
las culpas ahora!... Y vos que  
soi la madre!...

Amelia - no puedo estar en  
todo.

D. Liberata - Paralo que hacés!  
Si te dedicaras <sup>un poco</sup> mas a tu  
hijo...

Amelia - Retene si le parece...

D. Liberata - ~~no~~ fue esperanzas!  
Soi muy libre!... Pero lo que estoy  
viendo que el dia menos pen-  
sado Liandro nos saca el  
chico con todo ~~derecho~~...

Ala Amelia - Que dice? Hable,  
hable claro!...

D. Liberata - antes ~~toda~~ la razon  
hubiese estado de tu parte

Ahora si se presenta a la  
justicia, quien sabe!...

Amelia - No entiendo. Haga  
el favor de no andar con  
tantos rodeos. Hace dias  
que la veo muy misteriosa.  
D. Liberata - Digo que si vos  
te portaras bien....

Amelia - Como me porto?  
Hable! Como me porto?... Se  
le ha aparecido un difun-  
to a Id!... Y no es nuevo!...

Desde que Julián viene a  
Cala anda Id. toda torcida.  
Me hubiese <sup>advertido</sup> ~~avertido~~ que no  
le gustaba y tantos palcos.  
Lo no la engañe!... Se lo  
digo bien claro: Julián es muy  
<sup>bien mozo, lo que es,</sup> ~~que no se~~  
me quele y antes que seguir  
palando miseria lo acepto



reservada, un hombre de  
edad que ~~este~~ pudiese ope-  
rarnos un porvenir a vos  
y a tu hijo...

Amelia - Claro está!... Un

un gran señor ~~no~~ un  
fuerte comerciante, un  
apellido ilustre, uno de  
esos ~~señores~~ respetables ancianos  
que <sup>van</sup> ~~van~~ a la ~~caza~~  
de ~~carne~~ <sup>carne</sup> fresca para  
marchitarla con sus curi-  
cias ~~indefugas~~. No seré yo!

Muchas gracias!... Serán  
muy reservados, muy discre-  
tos, muy generosos pero no  
me pelean. Demasiado  
no estropeo mi juventud  
ese... <sup>creyendo</sup> ~~me~~ ~~utilizo~~ de mi mari-  
do para que ~~pueda~~ pueda  
reignarme ahora a tolera

una mera esclavitud. Quise  
mi libertad y ya que la  
tengo relamo la libertad  
de gozarla como mejor me  
plazca a comodo. Y he dicho.  
Y Ud perdone mama. Si  
se siente molesta me lo  
dice y tratare de buscarle  
un a comodo ~~lejos~~ Buenamen-  
te, tan cariñosos!

D. Libertá - No. La sabeis que  
no podia separarme del ~~mi~~  
nene... Por él es que hago esto.  
Escuchame: trata' de ser mas  
reservada, de no exhibirte  
tanto. Mañana tu marido  
consigne probar ante los  
tribunales que llevas una  
vida así, medio alape y  
no hace qui aca ~~al~~ el  
chico

Amelia - Es decir que debo

~~¿~~ ¿quiero tiranizada por  
mi señor marido? No, no, no!  
Se guardará muy bien de  
intentar algo. ¡Si lo intenta  
¡muu!... Vaya Vanos, señora,  
tranquiliícese y....

Escena

Amelia - ¿Le quiere V. en esta  
casa?...

Lisandro - (desde la puerta) Ha-  
da... Venía a traer estos ho-  
tincitos para el nene.

Amelia - No le he prohibido  
que se ponga ante mi vista?  
El nene no precisa ~~de~~  
regalos de nadie!... Puede  
marcharse!...

Lisandro - (avanzando tímida-  
mente) No te enojés Amelia...  
me voy!... Me ire' enseguida...  
No pienso incomodarte... hi



Amelia - (dulcemente) no, no Liza-  
anchito!... Guardalos!... no me  
hacen falta!...

Lizanchito - Es por que yo te  
los traigo?... A mi tampoco  
me hacen falta!... Comalos...  
Vine yo porque... porque tenia  
ganas de verte y regularle  
los botincitos...; no esta?... Si  
no quieres que ~~te vea~~ me vea  
~~en~~ aqui en casa, digo, aqui  
en tu casa... me lo mandas  
a la puerta con la abuela...  
~~Yo te lo voy a traer~~... Quereras no te  
hacen falta esos peritos?...

Amelia - Mamma!... Traigalo!  
(O. liberata nare) Tentate.

Lizanchito - -; Esta muy frio?  
Se da mucho trabajo?... Parece-  
to!... Hay le di diez centavos  
y se puso contentisimo...

Digo que pensaba guardarlos para juntar muchos y comprarse un traje de pantalón largo... Fíjate!... la fecha para pantalón largo!... ; Pensá mandarlo a la escuela, después de las vacaciones?... Yo que vos, mirá, le enseñaría a leer en casa... Es mucho mejor... En la escuela...

Escena

D. Liberata - Aquí lo tiene.

Lalo - (estrñado) En casa!...

Ah! Ya sé!... Viniste a traerme el regalo!... a verlo?... (come haca Lisaucho que lo alga en brazos besandolo con efusion)

Lisaucho - Y vos?... No quieres besarme?... ~~A ver,~~ un beso a su papa!...

Lalo - (Lo besa en la boca y meche en cara con repugnancia) Uff

Lue oló pío!...  
 Liraucho - (un presionado  
 dorco de la mano) A cigarro!  
 Es el cigarro... Los cigarros  
 de ~~af~~ hoja que fuma su pa-  
 pa!

Lalo - ¿El regalo?...

Liraucho - Ah!... El regalo... (un  
~~ternumplante~~ sorprendido al  
~~darse cuenta~~  
 ver el chico de traje flamante  
 del chico y mira alternativamente  
 te a' los circunstantes)

Lalo - Ahí lo tienes!... Abri!...

Liraucho - No, no! No es esto!  
 No pude traerlo....

Lalo - Mentira!... Es por en-  
 gañarme... ¿vrae', trae' no  
 mas... (le arrebató el paquete  
 se y lo desenruebe rapidamen-  
 te) Lue parada!... Unis botines!  
 (los deja caer) Mira' los que

Tengo estos que son tu-  
dos... (Lisaucho saca la cate-  
ya entre las manos) ¿Eh? ...  
¿eh? ... ¡miralos! ...

D. Liberata - ¡hene, nense!

~~Kame a cambio~~  
¡deje de matar a la  
gente! ... (le lo lleva)

Eeeena

Lisaucho - <sup>(después de un momento, reaccionando)</sup> Amelia! ... ¿queres  
que hagamos las paces... no  
puedo! ... no puedo vivir así!

Amelia - no Lisaucho. Me  
hay prometido no tocar mas  
este asunto... andate!

Lisaucho - Ahora me van  
a dar un empleo... el nuevo  
gobierno... tengo muchos  
amigos! ... ¡trabajare! ... Pienu

portarme ~~to~~ ~~no~~ bien. Cam-  
biar... Te lo juro!... Cambiar  
completamente...

Amelia - no insistas por  
que no es posible... Entre  
nosotros ~~jamás~~ <sup>no</sup> ~~podrá~~ <sup>haber</sup>  
nada más!

Lizancho - ~~Yo se lo~~ <sup>Yo se lo</sup> haria por  
el!... no tiene la culpa el pohe-  
rito!... ~~Yo~~ me esta' perdién-  
do el cariño... no beberé más...  
ni vino en la mesa!...

Amelia - no y no!... no ~~me digas~~ <sup>añadas</sup>  
una palabra! ~~mas~~!... (señalándole  
la puerta) Demos concluido!...

Lizancho - de que has tenido  
razon... ~~La culpa fue~~ ~~por~~ ~~que~~ ~~me~~  
porté mal!... No pude conté-  
nerme... Estaba en viciado  
ya!... ~~Yo~~ ~~se~~ ~~salia~~ ~~lo~~ ~~no~~ ~~me~~  
daba cuenta de lo que ha-

éia. Cuando un hombre  
 de emborracha pierde el  
 sentido; no es verdad?  
 Bueno; yo también perdi  
 el sentido... Ahora no! In-  
 ra; te prometo tomar  
 el remedio que hay...  
 Yo no quiero perder el cari-  
 ño de mi hijo!... Esa criatu-  
 rita, es para mí, mas  
 que mi mache, mas que  
 Dios, mas que todo el  
 mundo!...

Amelia - ~~prometes~~ ~~no tomar~~  
 y estás ~~el~~ ebrio ya!... (toma  
 acerea y lo toma por un trazo)  
 Vamos!... andate que sera  
 mejor!... no insistas!...

Lisandro - Yo ebrio? ~~Yo ebrio?~~  
 malho?... ~~Si en serm...~~

Solo he ~~tenido~~ bebido un  
 cognac para animar  
 me a 'venir aca'!... nada  
 mas; ni una copa mas!...  
 dejame!... No quiero irme!  
 Si me voy me juro un  
 tiro!... Dejame!... Hagamos  
 las paces!... Si quieres te  
 pido perdon de rodillas...  
 Te dare <sup>rombo y lueno</sup> toda la plata que  
 gane; ~~me~~ ire' al centro a  
 pie <sup>sin</sup> un centavo en  
 el bolsillo; mas, ~~lo~~ mal  
 todavia, te dejare' ti en  
 libertad absoluta, absolu-  
 ta, absoluta!... Lo todavia  
 te quiero, te quiero! mucho!  
 Lo tuve la culpa!...  
 Amelia - No! Basta!... Basta

la, Raeta!... Mandate  
 mudar!... Pensas repetir  
 la comedia a certum trad  
 Andando!... (~~loempus~~ quiere  
 conducirlo)

Lisandro - ho me voy!... ho!  
 Quiero quedarme... Esta es  
 mi casa!...

Amelia <sup>(severa)</sup> - Como?... Fuera de  
 casa!...

Lisandro - ho te enojés!... Me  
 ire!... Pero... quisiera quedar  
 me, a' buenas!...

Amelia - ni a' buenas, ni a'  
 malas!... Te iras!

Lisandro - ho!...

Amelia - ho?... Pues... Si no  
 te vas en el acto, nunca  
~~mas~~ nunca, volveras a'

ver a tu hijo!... Eleyi!...  
Ricardo - Eh? Yaya!... A  
mi hijo?... Que no lo vere?

Yaya!... Estas loca, loca!  
A mi hijo?... Entonces No  
me muero! (a cuenta)

Amelia - Ricardo!

Ricardo - No me muero. Es-  
ta es mi casa!... Si mi casa!  
Si señora!... Mi-ca-sa!... Hay  
entendido?... Lo mando!  
Soy el marido!... ~~Yo el~~  
~~dueño!~~ ~~Cariño~~ ~~que~~  
me habia olvidado!

Amelia - Oh! Que infame!...  
Quieres que llame a la policia?

Ricardo - Podés llamarla.  
Mientras no haya divorcio  
yo sere el marido (el dueño  
quien gobierna)



Amelia - El traje y  
 Lisandro - Y le regaló los  
 botincitos?

Amelia - Y los botincitos?  
 Lisandro - (esperado) Dios!  
 Dios!... (después de una pausa)  
 Me viene y yo te matá-  
 re?...

Amelia - Matame!... Sería lo  
 único que te quedara por  
 hacer; completar la obra!  
 Estarías en tu derecho, des-  
 de que sos mi marido!... A  
 Vdes. se les permite todo  
 la ley, la sociedad y que  
 se yo... hasta la religión. Una  
 mujer ~~por~~ en la florescencia  
 de la vida por en, ama, pues  
 ta, tra hermosa, se entrega  
 a su hombre, cae en

poder del primer buen mozo  
 que te ofende llevarla a la  
 iglesia y ese buen mozo no  
 tarda en mostrar las suyas  
 una vez asegurada la presa.  
 Habia sido un perfecto he-  
 llaco. El caso meecho. Nadie  
 nadie ~~creyera~~ ~~sin~~ ~~contado~~  
 puede imaginarse ~~el~~ ~~todo~~  
~~el~~ ~~todo~~ ~~la~~  
 miseria de nuestra vida la  
 conyugal. A la mujer mas  
 aulta, mas sufrida la pon-  
<sup>dra</sup> en mi caso para ~~poner~~ ~~poner~~  
 la abnegacion con que te he  
 soporte siempre. Te queria  
 cuando me case; te quise  
 mas cuando me hiciste  
 mache apesar de que ~~ya~~ ~~ya~~  
 empezaba a conocer te. Des-  
 pues manoseaste mi amor  
 propio de mujer, me seban

donaste y te fuiste aban-  
donando, ~~perdiste~~ <sup>la dignidad</sup> y perdiste  
do poco a poco los ~~exericios~~  
los, hasta presentarte ante  
mis ojos como el mas vilgar  
como el mas repelente indigno  
los seres. ~~Solo Dios sabe como~~  
~~ce al honor de las noches.~~

todavia me oprimen  
me aca, el recuerdo con de  
la nausea con que noche a  
noche me obsequiaba tu  
~~bonachera de~~ <sup>aguerza</sup> ~~adadada~~ ~~lio~~  
malhera... y las privacio-  
nes, y el aprobio de ~~las~~ <sup>mentira</sup> ~~mentira~~  
~~fa mendicidad~~ ~~vergundita~~  
de la embolla, - porque ni  
~~el~~ <sup>el</sup> coraje les queda, ~~la~~ <sup>la</sup> ~~tratar~~  
~~ha de afrontar~~ <sup>mucho</sup> ~~la~~ ~~buena~~  
~~contra~~ <sup>con</sup> los acreedores, ~~de su~~ ~~mea~~  
~~vido~~ y el hambre y la



Cuidalo mucho!... El feche  
esto no es culpable. Adios.  
<sup>(alexandre)</sup>  
Vende a verlo alguna vez!

~~En un borrachero~~  
Cuando no este' borracho!  
~~(mucha)~~

Amelia - (mundo viendolo salir  
compaliva) ~~Que~~ Infeliz!

<sup>Pisado</sup>  
Carlos - (despues de un beso mu-  
tis ~~fu~~ robriendore) Ah!... Quere's  
darme los zapaticos?... de  
todos modos ya ~~para~~ para que?  
(Amelia se los ~~aleanz~~ entrega)

Y  
telon