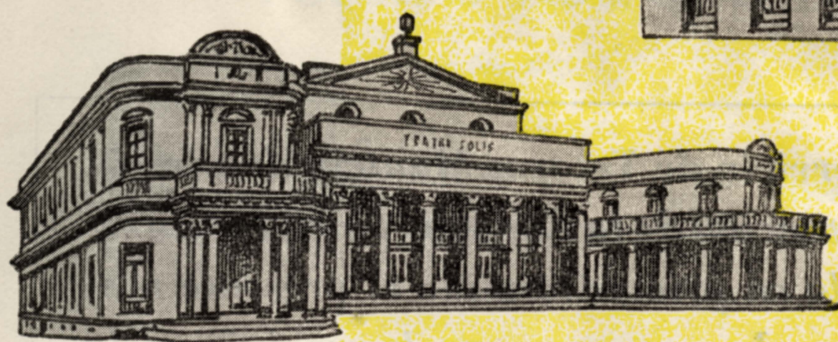


TEATRO SOLIS

COMEDIA NACIONAL



"PUERTAS ADENTRO" "MANO SANTA"

de FLORENCIO SANCHEZ

AÑO DE LA ORIENTALIDAD

TEMPORADA DEDICADA
A FLORENCIO SANCHEZ

El Servicio de Teatros Municipales, inicia la actuación de la Comedia Nacional, ofreciendo en primer término el presente programa de verano, para luego iniciar la temporada oficial —FLORENCIO SANCHEZ— 1975, con la presentación de “M’Hijo el Doctor”, “En Familia” y otras obras representativas del gran dramaturgo uruguayo, conmemorando el centenario de su natalicio.

1947 - COMEDIA NACIONAL - 1975

Temporada de Verano



CRONOLOGIA DE FLORENCIO SANCHEZ

por Maruja Santullo, Alberto Candeau y Enrique Guarnero

“PUERTAS ADENTRO”

Paso de comedia de Florencio Sánchez

REPARTO

PEPA NELLY WEISSEL
LUISA MARINA SAUCHENCO

INTERVALO

“MANO SANTA”

comedia en un acto de Florencio Sánchez

REPARTO

MARIA LUISA ESTELA MEDINA
CARLOS JAIME YAVITZ
DOÑA LUISA ESTELA CASTRO
DOÑA ANUNZIATA ELENA ZUASTI
DOÑA EDUARDA NELLY WEISSEL

Dirección: **CARLOS DENIS MOLINA**

Ayudantes de Escena: Domingo Pistoni - David Niremberg.
Asistentes de Escena: Lía Schauer - Pedro Martínez Marta.
Escenografía: PEDRO ALONSO - Luces: CARLOS TORRES.
Realización de escenografía: Talleres de Teatros Municipales.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO



Departamento de Hoteles, Casinos y Turismo

SERVICIO DE TEATROS MUNICIPALES

Disposiciones Generales

El público debe permanecer con la cabeza descubierta en plateas, tertulias y galerías. Prohíbese colocar abrigos sobre las barandas de los palcos, tertulias y galerías. Prohíbese encender fuego y mantener tabacos encendidos en la sala y pasillos. En caso de siniestro conserve la calma y busque la salida más próxima.

Bonificación: En todos los espectáculos de la Comedia Nacional en las Salas que administra Teatros Municipales rige para los estudiantes, jubilados y pensionistas, una bonificación sobre el precio de las localidades. Para ello deberán presentar documentación adecuada en Boletería y en la entrada a Saia.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palcos bajos y balcones con 4 entradas	
Palcos altos sin entrada	
Entradas a palcos	
Platea	
Tertulias balcón	
Tertulias altas	
Galerías bajas y altas numeradas	
Entrada general a galerías sin asiento	
Estudiantes - Jubilados y Pensionistas	