

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

« **Americanismo Literario** ». — ( JOSÉ MARTI. — JOSÉ ENRIQUE RODÓ  
F. GARCIA CALDERON. — R. BLANCO FOMBONA. ) — BIBLIOTECA.  
« ANDRES BELLO ». — Editorial América. Madrid.

El distinguido escritor dominicano F. García Godoy nos sorprende constantemente con nuevas producciones donde campea su verbo recio y erudito, de intenso americanismo.

Esta brevísima nota bibliográfica se refiere al libro que informa el epígrafe, el que va precedido de un estudio sobre la autonomía literaria en América, considerada en brillante síntesis desde sus múltiples aspectos: social, psicológico, filosófico etc....

Aunque divergiendo desde distintos puntos de vista con el Sr. García Godoy, en la apreciación de ciertos hechos, fenómenos, y necesidades comunes, coincidimos, sin embargo, en otros muchos porque ese ilustrado hombre de letras es dueño de un espíritu tolerante, y posee además un amplio sentido eclectico para juzgar la cuestión.

Estudia luego el Sr. García Godoy a plena conciencia literaria las cuatro personalidades a que hemos aludido. Se trata, ciertamente, de un crítico de verdad. Pero no podemos sustraernos a la tentación de interrogarnos,—siempre tocados por el magno asunto del americanismo literario: — ¿ esas cuatro figuras eminentes, esas cuatro cumbres del pensamiento continental que él analiza, ofrecen, acaso, la pauta o han echado las bases indispensables para edificar esa soñada autonomía o ese nacionalismo más quimérico aún de que nos habla nuestro autor? Y entonces. ¿ quienes son los encargados de acometer la empresa? ¿ Acaso el medio social del continente está maduro para plasmar el milagro?

Conceptuamos, al contrario de lo que afirma el escritor dominicano que la unidad moral de los pueblos de América en su aspecto jurídico, está mas próxima de la realidad que esa independencia artística, que podrá venir, pero que para el progreso de la propia cultura americana no se ha hecho indispensable todavía. — J. G. A.