



Los Honores Fúnebres a José Enrique Rodó

José Enrique Rodó a bordo del vapor inglés Amazon en el puerto de Pernambuco el 21 de julio de 1916. Colección Fotográfica / MHN 1690 / C257-76

José Enrique Rodó nació en Montevideo en julio de 1871. Además de ser un reconocido escritor y periodista, fue político y Diputado por el partido Colorado en tres oportunidades.

Murió en Palermo, Italia en 1917 y sus restos fueron trasladados hacia Uruguay en 1920.

Fue recibido con los máximos honores fúnebres, velado en la Universidad de la República y sus restos fueron trasladados hacia el Panteón Nacional en el Cementerio Central en donde se encuentran actualmente.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Museo Nacional de
Antropología



Fallecimiento de José Enrique Rodó en Italia

Iglesia y Hospital de San Saverio en Palermo, Italia (fotografía de 1920). Colección Fotográfica / MHN 1690 C279_44



Habitación en la que fue internado José Enrique Rodó en el Hospital de San Saverio en Palermo, Italia (fotografía de 1920). Colección Fotográfica / MHN 1690 C279_47

Cenotafio dedicado a José Enrique Rodó en Palermo, Italia, el 1º de mayo de 1917. Colección Fotográfica / MHN C7_26



José Enrique Rodó, muere el 1º de Mayo de 1917 en el Hospital San Saverio en Palermo (Sicilia), Italia.

En todas las sociedades la muerte es algo más que un proceso biológico individual, es un fenómeno que afecta y marca no sólo la vida particular de quien perece, sino también la vida colectiva en su conjunto. Los grupos humanos desarrollan interpretaciones culturales que dan sentido a este evento disruptivo de la cotidianeidad, interpretaciones que son plasmadas en prácticas y rituales funerarios específicos.

Repatriación de los restos de José Enrique Rodó desde Palermo, Italia

Vagón de tren en el que se trasladaron los restos de José Enrique Rodó partiendo de la estación de Palermo (Italia) el 30 de enero de 1920. Colección Fotográfica / MHN 1690 C279_43



*La salma dell' illustre
Sr. E. Rodó nel vagone in
partenza dalla stazione di
Palermo il 30 gennaio 1920
ore 13 e 55*



Ambulancia en la que se trasladaron los restos de José Enrique Rodó a la Estación de Tren de Palermo (Italia), el 30 de enero de 1920. Colección Fotográfica / MHN 1690 C279_46

Días más tarde del fallecimiento de José Enrique Rodó en Palermo, llega la noticia al Uruguay y se suceden numerosos homenajes. Posteriormente se conforma el Comité Nacional de Homenaje a la Memoria de Rodó, entre cuyos cometidos se encontraba la repatriación de los restos.

El contexto histórico de los últimos años de la Primera Guerra Mundial enlenteció el proceso. Finalmente en octubre de 1919, Antonio Bachini se embarca hacia Italia con la Misión Oficial de trasladar los restos.

El 30 de Enero de 1920, comienza el traslado de los restos de José Enrique Rodó desde Palermo hacia Montevideo.

El funeral organizado para homenajear a José Enrique Rodó, estuvo a la altura de la relevancia que la figura de Rodó había alcanzado en los distintos medios sociales.



Llegada de los restos de José Enrique Rodó al Puerto de Montevideo

Llegada al puerto de Montevideo de los restos de José Enrique Rodó. Montevideo, 28 de febrero de 1920. Colección Fotográfica / MHN C7_34 y 35



A principios de febrero de 1920, los restos de José Enrique Rodó parten desde Italia en el vapor Principessa Mafalda. Unas tres semanas después, el vapor atraca en la Isla de Flores para que su tripulación cumpliera cuarentena. Los restos de Rodó son enviados en otro vapor junto a la Comitiva Oficial y desembarcados en el Puerto de Montevideo el sábado 28 de Febrero de 1920. Desde allí, los restos son trasladados con todos los Honores de Estado hacia la Universidad de la República.



Traslado de los restos de José Enrique Rodó desde el puerto de Montevideo hacia la Universidad



Traslado de los restos de José Enrique Rodó por la avenida 18 de Julio el 28 de febrero de 1920. Fotografía del CDF código de referencia: 02392FMHGE y 02396FMHGE



Cortejo fúnebre de los restos de José Enrique Rodó por la avenida 18 de Julio hacia la Universidad, el 28 de febrero de 1920. Fotografía del CDF código de referencia: 02395FMHGE y 02391FMHGE.

Traslado de los restos de José Enrique Rodó desde el Puerto de Montevideo hacia la Universidad



Las pompas fúnebres preparadas para la ocasión convocaron a un sinnúmero de ciudadanos ilustres de la época pero también a miles de personas de a pie que acompañaron el cuerpo de Rodó desde el puerto de Montevideo al Cementerio Central, en una ceremonia que intensificó y renovó los lazos sociales entre las clases dirigentes y las clases dirigidas.



Juan Zorrilla de San Martín al momento de su oratoria en el velatorio de José Enrique Rodó, año 1920.
Autor no identificado. Gelatina y plata sobre vidrio. 6 x 9 cm.
Colección Museo Zorrilla (DNC- MEC), n° inventario: MZF041

Velatorio y Homenajes a José Enrique Rodó en la Universidad de la República



Velatorio de José Enrique Rodó en la Universidad de la República el 28 y 29 de febrero de 1920. Esquina de la avenida 18 de Julio y la calle Tristán Narvaja. Fotografía CDF código de referencia: 02390FMHGE

El sábado 28 y domingo 29 de Febrero de 1920 se realiza en la Universidad de la República el velatorio de José Enrique Rodó.

El domingo 29 de Febrero de 1920, Juan Zorrilla de San Martín ofrece un emotivo discurso ante una multitud de participantes, en nombre del entonces Presidente de la República Dr. Baltasar Brum, presente en el acto.



Cortejo Fúnebre en el Cementerio Central



Las ceremonias, homenajes y actos que recuerdan, celebran, veneran y despiden a los difuntos, acompañan su tránsito de la vida hacia la muerte al tiempo que dan cauce, moldean y regulan las emociones que experimentan los deudos.

Los rituales funerarios, por lo tanto, hablan tanto de sus homenajeados como de quienes homenajean.

Entierro de José Enrique Rodó en el Cementerio Central de Montevideo. 29 de febrero de 1920. Autor: Ricardo Figuerido. Fotografía en gelatina y plata sobre papel, 10,8 x 8 cm. Colección Fotográfica / MHN 1690 C279_49 y C279_48



Panteón Nacional. Homenaje a José Enrique Rodó realizado el 2 de mayo de 1929. Colección Fotográfica / MHN C7_29

José Enrique Rodó ingresa al Panteón Nacional

Los restos de José Enrique Rodó, ingresaron por la Ley 5.647 al Panteón Nacional ubicado en el Cementerio Central, en la tarde del domingo 29 de Febrero de 1920. Allí se encuentran actualmente.

El Panteón Nacional, es el sitio donde el Estado Nacional eligió para homenajear a sus muertos ilustres. “Hombres ilustres” y “servidores de la patria” son las categorías que los sectores dominantes de la sociedad uruguaya utilizaron para incluir o excluir a diferentes ciudadanos de acuerdo a los compases sociales, económicos y políticos de cada momento histórico del país.

Los Honores Fúnebres a José Enrique Rodó



Velatorio de José Enrique Rodó en la Explanada de la Universidad de la República el 28 y 29 de febrero de 1920. Fotografía del CDF código de referencia: 02389FMHGE

Muestra: Los Honores Fúnebres a José Enrique Rodó

Investigación y Textos: Andrea Bielli y Carina Erchini

Las fotografías son propiedad de:
Museo Histórico Nacional, Dirección Nacional de Cultura,
Ministerio de Educación y Cultura. MHN (DNC-MEC).
Agradecemos a Andrés Azpiroz (Director),
Clara von Sanden y Matías Bernaola.

Museo Zorrilla, Dirección Nacional de Cultura,
Ministerio de Educación y Cultura. MZ (DNC-MEC).
Agradecemos a Álvaro Secondo (Director) y Fabiana Operti.

Centro Documental de Fotografía, Intendencia de Montevideo. CDF
Agradecemos a Daniel Sosa (Director).

Fuentes:

Bielli, Andrea y Erchini, Carina. 2003. Historia de Héroes y Privilegios.
El País Cultural. Año XIV, N° 715, pp. 6-7. Montevideo.
Serra Maderna, Claudio. 1979. Panteón Nacional. División de Publicaciones
de la Biblioteca del Palacio Legislativo, Montevideo.
Penco, Wilfredo. 1978. La crónica confidencial: José Enrique Rodó.
Maldoror, N° 14, pp. 23-27. Montevideo.
Centro Estudiantil Ariel. 1920. Homenaje a José Enrique Rodó. Revista
Ariel. Año 1, N° 8-9. Montevideo.

 **Día del Patrimonio**
2 y 3 de octubre, 2021 / URUGUAY

Homenaje a José Enrique Rodó
Las ideas cambian el Mundo

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura
Museo Nacional de Antropología

Ministro de Educación y Cultura
Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura
Ana Ribeiro

Director General de Secretaría
Pablo Landoni Couture

Directora Nacional de Cultura
Mariana Wainstein

Directora Museo Nacional de Antropología
Carina Erchini



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



Museo Nacional de
Antropología