

Bibliografía sobre el autor

I. Becerro, *La radio y la T.V. de los pioneros. Cronología y anécdotas de un fenómeno uruguayo*, Montevideo, Banda Oriental, 1994.

W. Lockhart, “*El humorismo de Wimpi*”, en *Asir*, Montevideo, Nº 32-33, mayo-junio 1953.

J. Sclavo, “*Humor*”, en *Diccionario de Literatura Uruguaya*, Tomo III, Montevideo, Arca 1991.

A. Torres, “*Humoristas y Cronistas de Costumbres*” en *Historia de la literatura Uruguaya Contemporánea*, Tomo II, Montevideo, Banda Oriental, 1997.

Idem, Prólogo y noticia sobre los autores, en *Humor a la uruguaya*. Selección de cuentos, artículos y crónicas (1946-1997). Coordinación, prólogo y noticia sobre los autores, de Alicia Torres. Entre otros humoristas se incluye a Cuque Sclavo, Kid Gragea, El Hachero y Wimpi. Montevideo, Republica Oriental del Uruguay: Colihue Sepé Ediciones, [1999]. 132 páginas.

D. Torres Fierro, “*El humorismo y la crónica*”, Montevideo, CEDAL, 1968. (Capítulo Oriental, Nº 30).

J. Varlotta, “*La revista Peloduro*”, en *Cultura y Sociedad*, Montevideo, Nº 1, 1984.

Rivera, Jorge B. *El costumbrismo [1910-1955]: antología* . — Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1980 . — x, 89 p. ; 18 cm.