

Francisco Acuña de Figueroa: *Antología*. Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos, Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, Montevideo, 1965, p. 10.

### A ORIBE EN EL CERRITO

### ANTE MONTEVIDEO

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| Rosas es un truhán, y Oribe un    | <i>chacho,</i>      |
| Propios los dos para tirar de un  | <i>coche,</i>       |
| Que hacen matar su chusma a       | <i>trochemoche,</i> |
| Por sitiados que viven de         | <i>gazpacho,</i>    |
| ¿Y el tal Maza Violín? Ese        | <i>borracho,</i>    |
| Tiene un alma más negra que la    | <i>noche,</i>       |
| En triunfando al degüello y al    | <i>desmoche,</i>    |
| Y tiembla en campo abierto de un  | <i>muchacho</i>     |
| ¡Pobre esclavo de Rosas! ¿Sientes | <i>chucho?</i>      |
| Eres tísico al fin, de poca       | <i>chicha,</i>      |
| Y las tienes que haber con un     | <i>machucho,</i>    |
| Ya el juego se te vio, no vales   | <i>ficha,</i>       |
| Tu corona va a ser un             | <i>cucuruchu</i>    |
| Y tu lauro triunfal una           | <i>salchicha</i>    |