

En Isidoro de María: *Rasgos biográficos de hombres notables de la República Oriental del Uruguay*, tomo 1º. Claudio García & Cía. – Editores, Montevideo, 1939, pp. 5-10.

[**Biografía y Notas bibliográficas** de Juan E. Pivel Devoto]

ISIDORO DE-MARÍA

I) BIOGRAFÍA

Isidoro De-María nació en Montevideo en enero de 1815. Sus padres fueron don Juan María De-María, de nacionalidad italiano, artillero al servicio de España, y doña María Luisa Gómez, argentina.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Lancasteriana que por entonces funcionaba en Montevideo. En el *Libro de Acuerdos* de la mencionada sociedad, lleno de interesantes referencias sobre la instrucción pública de la época, consta que en los exámenes de 1822 el niño Isidoro De-Maria, obtuvo dos premios, consistentes en libros, uno por su aprovechamiento en la doctrina católica y otro por su precocidad en multiplicar. Su formación literaria, su cultura general, la completó De-María proporcionándose luego, por sí mismo, todos los elementos de información que a su espíritu inquieto pudiera brindarle el medio. En 1829 se inicia como tipógrafo en la "Imprenta del Estado". La imprenta y el periodismo fueron sus dos inquietudes juveniles. En una de las páginas de "Montevideo Antiguo", De-María evoca precisamente la vida de las primeras imprentas montevidéanas en las que hizo el oficio de tipógrafo. Allí se vinculó con los hombres de letras de la época, y de allí, niño aún, salió periodista. Ya en 1832 aparece en un juicio de imprenta, vinculado a la redacción de "La Matraca". En 1831 había colaborado en "El Rayo". Muy unido al General Rivera y a su familia pertenece a su grupo político y en defensa de sus intereses publica en 1836 "El Censor", en 1839 "El gaucho oriental", en el que pone de manifiesto su interés por las cosas nativistas, y en 1839 y 1840 "La Estrella y el Cañón de la Libertad", del que se editaron doce números.

Pero su empresa periodística de mayor aliento realizada por entonces es la de "El Constitucional". Isidoro De-María fue Director y propietario de ese diario desde 1838 hasta 1846. En aquella época en que se defendían en Montevideo tantos intereses externos, durante la cual la prensa perdió su sentido localista, "El Constitucional" se nos aparece como el continuador de la tradición periodística de Montevideo, netamente oriental, y oponiéndose con frecuencia a los interventores extranjeros, a los franceses y unitarios. Durante la Defensa, don Isidoro fue hombre del grupo de Rivera, lo cual equivale a decir

que defendió los intereses netamente nacionales. Su posición frente a la tendencia contraria de los unitarios ya había quedado evidenciada en mil ochocientos cuarenta y uno, en ocasión de un juicio de imprenta en el que fue actor con Juan B. Alberdi. "El Constitucional", que es hoy una de las fuentes de consulta más completas de la época, cesó en mil ochocientos cuarenta y seis, al iniciarse la decadencia del prestigio de Rivera en Montevideo. Asimismo en aquél año De-María edita seis números de otro diario intitulado "La Bachillera". La política y el periodismo no son las únicas actividades que le absorben. Testimonio de su dedicación a ella son las cartas de "El Amigo del País", redactadas en mil ochocientos cuarenta y dos, en las que trata diversos problemas nacionales, editadas luego por cuenta del Estado, y su campaña de "El Constitucional". La enseñanza, la escuela y sus problemas, también le atraen. Pertenecen a ésta época sus primeros trabajos pedagógicos sobre la historia y la geografía del país.

Terminada la Guerra Grande, De-María fue designado Vice Cónsul del Uruguay en Gualeguaychú, cargo que desempeñó desde 1852 hasta 1857, después de cuya fecha continué residiendo en la expresada ciudad de Entre Ríos por espacio de algún tiempo, y en la cual escribió y publicó en 1860, la vida del General José G. Artigas, el primero de los estudios que se consagrara al caudillo oriental.

De regreso al país De-María fue miembro de la Comisión de Instrucción Primaria del Departamento de Montevideo desde 1860, y del Instituto de Instrucción Pública desde 1865, en cuya fecha, luego de la entrada del General Flores en Montevideo, fue designado Inspector General de Escuelas. Con ejemplar dedicación desempeñó ese cargo hasta el año 1872. La escuela de la época, en vísperas casi de la reforma de Varela, le debe algunos de sus más grandes adelantos: cursos nocturnos para adultos, escuela graduada, educación de la mujer, etc. A partir de esta época es que D. Isidoro De-María va a dedicarse casi exclusivamente a los estudios históricos. La política no le atrae ya. En ella había actuado con ponderación y patriotismo que le valieron ser elegido Diputado por Soriano y Vice Presidente de la Cámara de Representantes. A la causa de la educación había entregado sus energías mejores. El periodismo de combate había pasado para él. Se consagró entonces de lleno al estudio de la historia nacional. En 1878 fundó "La Revista del Plata", notable publicación dedicada toda ella a temas de historia del Uruguay, en la que De-María dio a conocer ignorados antecedentes sobre nuestro pasado. Publicó allí numerosas memorias, diarios de campaña, biografías, relaciones, etc.

Entre los años 1880 y 1890 da a luz sus trabajos más completos fruto de pacientes. quedas. Antes que ningún otro De-María le ofreció al país la visión de conjunto de su pasado, entonces no muy remoto, pero que ya integraba nuestra historia. Aquellos episodios en los cuales no había intervenido, o de los cuales no había sido testigo, De-María los conocía a través del relato y de las

memorias de los actores por él obtenidas. Conoció a todos los hombres de la independencia, joven, actuó al lado de ellos. Vivió mucho y mucho recogió. Por ello es que toda su obra histórica, particularmente "Montevideo Antiguo", está impregnada de un fuerte sabor tradicionalista. Realizó sus libros sin pretensiones y con gran desinterés. No aspiró a ser nunca escritor, pero pudo exhibir a la consideración de sus conciudadanos el título de Cronista de la Patria Vieja con el cuál está ya incorporado a nuestra historia literaria. Sus obras, que llenarían más de treinta volúmenes, escritas en forma sencilla, tienen ya el valor de las obras clásicas. La crítica histórica a la luz de nuevos métodos podrá formular a sus libros muchos reparos; pero lo indudable es que la consulta de ellos se hace imprescindible a todo aquél que estudie nuestro pasado. Por que De-María trabajó sus obras no sólo con el elemento tradicional y los recuerdos, sino que dio a conocer centenares de documentos muchos de ellos procedentes de sus colecciones particulares hoy dispersas.

En 1888 se presentó al Parlamento un proyecto que tenía por finalidad recompensar sus servicios rendidos a la patria. En esa oportunidad D. Juan Zorrilla de San Martín expresó en la Cámara de Diputados: "El señor D. Isidoro De-Maria, viejo servidor del país, que desde su niñez se ha consagrado, ya sea en estudios literarios, ya a los estudios pedagógicos, y siempre al bien del país, es una figura, señor Presidente, a todas luces simpática y que se destacó evidentemente de su generación. Es preciso juzgarlo en las distintas épocas en que ha actuado. Hoy existen periodistas, literatos, pedagogos notables: en muchas de las épocas en que el señor De-María figuró en nuestra vida política, quizás él descollaba en primera línea y consagraba su vida entera a prestar servicios sin ninguna remuneración, puede decirse, al país".

Los últimos años de este trabajador ejemplar que había sido ya político, periodista, pedagogo e historiador, fueron dedicados también a la República en el desempeño del cargo de Director del Archivo Nacional. Septuagenario, don Isidoro De-María realizó al frente del Archivo una labor extraordinaria de ordenación, clasificación y restauración de documentos históricos. Gran parte de esa obra la llevó a cabo personalmente y es frecuente encontrar en los legajos que custodia aquel establecimiento, anotaciones y señales de su puño y letra. Sus informes pasados al Ministro de Fomento sobre el Archivo Nacional durante los años 1891-1893, y publicados en las *Memorias* correspondientes a la gestión del ingeniero Juan A. Capurro, pueden exhibirse como modelos de laboriosidad y dedicación. Contienen, además, interesantes referencias históricas. Isidoro De-María falleció en Montevideo el 16 de Agosto de 1906, rodeado de la respetuosa consideración de todos sus conciudadanos que veían en aquel anciano venerable al cronista de la patria vieja y al representante más auténtico de sus tradiciones.

-----*-----

II) BIBLIOGRAFÍA

El repertorio bibliográfico que se publica a continuación dista mucho de reseñar toda la obra de don Isidoro De-María, aún cuando refleja lo más importante de ella. En diarios y revistas de distinto carácter, desde 1830 hasta 1900, se encuentran dispersas numerosas colaboraciones suyas, poéticas, históricas y políticas que llevan su firma o iniciales. La bibliografía que ofrecemos está integrada por todas sus producciones que vieron la luz en forma de libro o folleto, omitiendo la mención de las piezas de otro carácter, tales como artículos, etc.

- 1) "El Amigo del País". Correspondencia dirigida a "El Constitucional" y publicada en varios de sus números en la fecha que se expresa. Montevideo, 1842.
- 2) "Cartas histórico-geográficas de la República Oriental del Uruguay", por don Isidoro de María. Montevideo, 1844.
- 3) "Vida del Brigadier General D. José Gervasio Artigas, Fundador de la Nacionalidad oriental", escrita por don Isidoro de María, Gualeguaychú, año 1860. Imprenta De-María Hermanos.
- 4) "Apuntes biográficos de don Francisco Antonio Maciel, Fundador del Hospital de Caridad y Padre de los Pobres", por don Isidoro De-María, publicados bajo los auspicios de la Comisión de Caridad y Beneficencia Pública. Auxiliar de la Junta Económico Administrativa del Departamento de la Capital. Montevideo, año 1860.
- 5) "Catecismo geográfico de la República Oriental del Uruguay para el uso de las escuelas primarias", por don Isidoro De-María. Dedicado a la Juventud Oriental. Montevideo, 1862. Imprenta de la Prensa Oriental.
- 6) "Memoria histórica del Hospital de Caridad de Montevideo desde su fundación. Presentada el 17 de abril de 1864 a la Comisión de Caridad y Beneficencia Auxiliar de la J. E. A. del Departamento de la Capital. Dedicado a la misma", por don Isidoro De-María. Montevideo. Imprenta Tipográfica a Vapor, calle de las Cámaras, 41. 1864.
- 7) "Compendio de la Historia de la República Oriental del Uruguay". Comprendiendo el descubrimiento, conquista y población del Río de la Plata. Por Isidoro De-María. Dedicado a la juventud. Montevideo. Imprenta Tipográfica a Vapor, calle de las Cámaras, 41. 1864. De esta obra se hicieron numerosas ediciones. En 1876 por la Imprenta del Telégrafo Marítimo, se publicó la 4ª edición; en 1889, la sexta por la Imprenta de "El Siglo Ilustrado".
- 8) "Catecismo Geográfico de la República Oriental del Uruguay", para el uso de las escuelas primarias. Aprobado por el Instituto de Instrucción Pública y recomendado a las Juntas Económico-Administrativas por el mismo. Por Isidoro De-María. Dedicado a la juventud oriental. Tercera edición aumentada y corregida por el autor. Montevideo, Imprenta del Telégrafo. 1867. — La base de esta obra la constituye el folleto que con el mismo título publicó en 1862. De ella se hicieron diversas ediciones. La de 1867 es considerada por su autor como la

tercera. La cuarta se editó en 1870 por la Imprenta de "El Siglo", la quinta en 1871, por la Imprenta de "El Siglo" y la séptima en 1887.

9) "Catecismo Constitucional de la República Oriental del Uruguay" para el uso de las escuelas primarias, por Isidoro De-María, Montevideo, Imprenta de la Ilustración, 1867.

10) Nueva aritmética elemental basada en el método moderno de enseñanza, dividida en dos partes; por Isidoro De-María, Montevideo, Imprenta Guttemberg, de Dermidio De-María, 1876.

11) "Catecismo Histórico de la República Oriental del Uruguay" por Isidoro De-María. Primera edición. Montevideo, Imprenta de "El Siglo", 1872.

Breves nociones geográficas y definiciones de sus términos más usuales al alcance de los niños, por Isidoro De-María, Montevideo, Dermidio De-María, impresor, 1876.

12) "Rasgos Biográficos de Hombres Notables de la República Oriental del Uruguay". Tomo I, 1879, segunda edición en 1883, tercera edición en 1889; Tomo II, 1879-80, segunda edición en 1883, tercera edición en 1889; Tomo III, 1879-80, segunda edición en 1883; Tomo IV, 1886.

13) "Rasgos Biográficos de Don Joaquín Suárez, benemérito de la patria", por Isidoro De-María. Publicación dispuesta por la Comisión de Fiestas en el Centenario. Agosto de 1881, Montevideo, Imprenta El Ferrocarril, 1881. — Es la misma biografía publicada en el tomo III de "Hombres Notables" y que también circula impresa en hoja suelta.

14) "Elementos de Historia de la República Oriental del Uruguay" para uso de las escuelas, por Isidoro De-María, autor del compendio de historia de la misma, Montevideo, Imprenta El Ferrocarril, 1880. — De esta obra se hicieron trece ediciones, la segunda en 1881, la tercera en 1883, la cuarta en 1884, la quinta en 1885, todas ellas por la imprenta de Rius y Becchi, la sexta en 1889, la séptima en 1891, la octava en 1893, la novena en 1895, la décima en 1896, la undécima en 1898, todas ellas por la imprenta de "El Siglo Ilustrado", la duodécima en 1901 y la decimotercera en 1901, ambas por la imprenta de "El Siglo".

15) "Geografía física y política de la República Oriental del Uruguay" para uso de las escuelas primarias, por Isidoro De-María, Montevideo 1880, Rius y Becchi. — De esta obra se hicieron también varias ediciones, la segunda en 1881, la tercera en 1883, la cuarta en 1885, por la expresada imprenta de Rius y Becchi.

16) "Anales de la Defensa de Montevideo, 1842-1851", publicados entre los años 1883 y 1888. Tomo I, 320 páginas con grabados y mapas; Tomo II, 328 páginas con grabados; Tomo III, 328 páginas con un plano; Tomo IV, 271 páginas.

17) "El Teatro Solís". Reseña Histórica en el vigésimo aniversario de su inauguración, por Isidoro De-María, Homenaje a la Sociedad de Accionistas del Solís, Montevideo, 1885, Tipografía José Pedro Varela.

18) "Apéndice de la cuarta edición de la geografía de la República", 1886, por Isidoro De- María con el nuevo Departamento de Flores. Montevideo, Imprenta de A. Barreiro y Ramos, 1886.

"Tradiciones y Recuerdos. Montevideo Antiguo". Montevideo, Imprenta Elzeviriana, Tomo I, 168 páginas, 1887, segunda edición en 1888; Tomo II, 208

- páginas, 1888; Tomo III, 184 páginas, 1890; Tomo IV, 206 páginas, 1895.
- 19) "Flores poéticas Uruguayas, Cantos escolares y recitaciones para la juventud educanda de la República Oriental del Uruguay". Algunas inéditas. Coleccionadas y editadas por Isidoro De-María. Montevideo, 'El Siglo Ilustrado', de Turenne y Varzi y Cía. a cargo de Dornaleche y Reyes, 1888.
- 20) "Geografía elemental de la República Oriental del Uruguay" para uso de la juventud educanda. Libro de texto y de lectura por Isidoro De-María. Primera edición en esta forma. Montevideo, "El Siglo Ilustrado", 1890.
- 21) "El Libro de las Niñas" compuesto expresamente para lectura de las uruguayas, por Isidoro De-María, Montevideo, "El Siglo Ilustrado", Turenne y Varzi, 1891.
- 22) "Páginas Históricas de la República Oriental del Uruguay, desde la época del coloniaje", por Isidoro De-María, Montevideo, Imp. "El Siglo Ilustrado" de Turenne, Varzi y Cía., 1892.
- 23) "Compendio de la Historia de la República Oriental del Uruguay" por Isidoro De-María, Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Publicado desde el tomo IV bajo el patrocinio del Estado. El tomo I en 1893 había alcanzado siete ediciones; el Tomo II cuatro ediciones en 1893; el Tomo III se publicó en 1893; el Tomo IV en 1900; el Tomo V en 1901, el Tomo VI en 1902.
- 24) "In Memoriam. Bernardina Frago de Rivera, † Diciembre 31 de 1863", por Isidoro De-María, Montevideo. "El Siglo Ilustrado", Turenne y Varzi, 1895.
- 25) "Páginas de la Independencia". Listas de Revista de fuerzas del Ejército de Artigas. Facsímiles de las firmas que las suscriben y otros documentos de la época recopilados por don Isidoro De-María, Director del Archivo Nacional y editado por A. De-María y Norberto Piñero, Montevideo, Tipografía "La Minerva", 1898.

III) PUBLICACIONES PERIÓDICAS DIRIGIDAS POR ISIDORO DE-MARÍA O EN LAS CUALES COLABORÓ

- 1) "El Rayo" – 1831.
- 2) "El Censor" – 1836.
- 3) "El Gaucho Oriental" – 1839.
- 4) "La Estrella y el Cañón de la Libertad" – 1839-1840.
- 5) "El Constitucional" – 1838-1846.
- 6) "La Bachillera" – 1846.
- 7) "El Telégrafo" – 1848.
- 8) "La Prensa Oriental" – 1860-1864.
- 9) "El Club Universitario" – 1871.
- 10) "La Revista del Plata" – 1878.