

En *El Consistorio del Gay Saber*. Colección Escritores Salteños, Tomo 3. Plan general, prólogo y notas de Leonardo Garet. Centro Comercial de Salto/Intendencia Municipal de Salto, Salto, 2004, pp. 133-134.

LA FIGURITA AQUELLA⁽¹⁾

La figurita aquella, tu figura,
que encargué a un escultor la vez pasada,
la concluyó anteayer: es fácil, pura,
como tú, una tanagra⁽²⁾ estilizada.

Pero a bronce o materia duradera,
no he de dejar que la transporte ahora:
han de quedar plasmada en esa cera
que un tono grave y singular colora.

Pienso que en ella cierta vida aliente,
trasuntada en matiz opalescente⁽³⁾
de extraordinarios cálices⁽⁴⁾ muranos⁽⁵⁾

y que en su fina placidez sonriente,
tal vez pueda sentir, humanamente,
ese anormal calor que hay en tus manos.

José María Fernández Saldaña

⁽¹⁾ Este poema figura en *48 Poetas salteños*. Nada más se conoce en verso, de quien habría de ser autor tan importante en otros géneros literarios. Ver nota correspondiente en este volumen. En la práctica Fernández Saldaña se ciñó a las formas clásicas: el único poema que de él se conserva es un soneto endecasílabo. La fecha que figura (1918) como de composición del poema, indica, a su vez, una fecha bastante distante a la experiencia del Consistorio.

⁽²⁾ Tanagra: o mejor Tánagra, ciudad de Grecia célebre por sus estatuillas de barro halladas en una antigua necrópolis.

⁽³⁾ Opalescente: que parece opalino, irisado como el ópalo, piedra preciosa tornasolada.

⁽⁴⁾ Cálices: vasos que se utilizan en la celebración de la misa.

⁽⁵⁾ Muranos. Murano es una pequeña localidad italiana, cercana a Venecia, famosa por su industria del vidrio.