

En *El Consistorio del Gay Saber*. Colección Escritores Salteños, Tomo 3. Plan general, prólogo y notas de Leonardo Garet. Centro Comercial de Salto/Intendencia Municipal de Salto, Salto, 2004, pp. 26-27.

José María Fernández Saldaña

Nació en Salto en 1879 y murió en Montevideo en 1961. Mónago Menor del *Consistorio*. Las pocas composiciones en verso que aquí se recogen, son todas las que se conservan de quien habría de tener una relevante actuación en otros géneros y ámbitos. Su bibliografía es profusa: *Pintores y escultores uruguayos*, Montevideo, 1916; *Historia general de la ciudad y el departamento de Salto* (con César Miranda), Montevideo, 1920; *Iconografía del General Fructuoso Rivera*, Montevideo, 1928; *Juan Manuel Blanes, su vida y sus cuadros*, Montevideo, 1931; *Historia del puerto de Montevideo, desde la época colonial hasta 1887* (con Eduardo García de Zúñiga), Montevideo, 1939; *Gobierno y época de Santos*, Montevideo, 1940; *Diccionario uruguayo de biografías*, Montevideo, 1945; *Historias del viejo Montevideo*, Montevideo, Arca, 1967; *Latorre y su tiempo*, Montevideo, Arca, 1968; *La violencia en el Uruguay del siglo XIX: crónica de muertes, atentados y ejecuciones*, Montevideo, Cal y Canto, 1996.

Fernández Saldaña tuvo una actuación intensa: por largos años periodista del diario EL DÍA, integrante de la Redacción del diario EL PLATA, subdirector del ex-Museo y Archivo Histórico Nacional, miembro fundador del Círculo Nacional de Bellas Artes.

Porque fue su amigo, pudo afirmar Julio Garet Mas: “*Fernández Saldaña pasó apesadumbrado sus últimos años; los vivió con la contrariedad moral que le causaban las dificultades de todo orden en que se debatía el país, por desgracia no superadas sino en parte todavía. Tres palabras: talento, dignidad, trabajo, debieran inscribirse, en el mármol de su sepulcro, al pie de su nombre.*” (Ob. Cit.)¹

¹ Garet Mas, Julio: *Bocetos y Semblanzas. Páginas escogidas*, tomo 2. Montevideo, 1972.