

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

**Educación artística.** — Por LUISA LUISI. — Montevideo 1919.

En este breve volumen Luisa Luisi ha publicado el hermoso trabajo que presentó a consideración del 2.º Congreso Americano del Niño. Todas las virtudes intelectuales que dan a la celebrada autora de « Sentir », positivo relieve en nuestro ambiente, destacan nítidamente en este sesudo y erudito estudio, dedicado a pugnar por la educación artística y moral de la infancia. Obra preferentemente científica, nutrida de conocimientos sobre la psicología del niño y expuesta en forma elegante y precisa, abunda en conclusiones de índole pedagógica de un claro y moderno sentido racionalista.

Luisa Luisi, pretende con ese trabajo, dirigir la atención de los Congresales, hacia la educación estética del niño, según ella tan precaria en la actualidad, como secundaria en los métodos de enseñanza vigentes. Su libro por ese motivo, resulta bello y apasionado. Con fervor de cultura científica y no menor de belleza, Luisa Luisi ha logrado dar forma expositiva y unidad literaria, a muy elevados pensamientos, que al evidenciarnos la complejidad de su comprensión, nos pone de manifiesto también su sincero afán por ver cristalizadas normas definitivas y fecundas en beneficio de nuestra infancia. Ningún otro tema como este, podría reclamar la atención y la simpatía de los espíritus estudiosos, con más justicia. Y ha sido por ese motivo que Luisa Luisi lo ha acometido, con el conocimiento y entusiasmo que sólo su espíritu de excepción, sabe poner en las obras que le son preferidas. — W. P.