

La poesía de Enrique González Martínez.—Por Luisa Luisi.—Montevideo.—1923.

Ya había revelado la aplaudida autora de "Inquietud", en artículos y juicios críticos, sus notables aptitudes para la exégesis y las meditaciones ideológicas. Este opúsculo las confirma más acabadamente.

Con mucho amor, gran hondura y valiente sinceridad, la autora estudia los valores de la poesía americana en general y particularmente la de González Martínez, al que concluye por clasificar como el más grande poeta de América.

Naturalmente, no es posible acompañar siempre a la autora en sus maneras de sentir, éstas son resultado de una sensibilidad íntima y absolutamente idiosincrásica; pero tampoco es posible desconocer y aplaudir sin reservas la franqueza con que Luisa Luisi nos expone sus opiniones, el fuerte material con que las edifica, el espíritu superior que pone en la tarea y la forma sugestiva y noble en que las expresa.

Evidentemente la celebrada autora de "Sentir", es una de las figuras más completas de nuestro escenario mental.—**J. M. D.**