

logado en el que interviniere los señores García Morales, Ghigliani y Batlle Berres, respecto al pago del

ba sin efecto el proyecto que permitía la entrada libre al país del alcohol extranjero y se le permitía con-

proyecto de hacer una exposición después de las 6 de la tarde.
(Continúa en 6.ª página.)

AYER EN LA UNIVERSIDAD

HOMENAJE A MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA

Con gran éxito se efectuó ayer el homenaje a la memoria de María Eugenia Vaz Ferreira, organizado por las ex alumnas de la poetisa, en la Universidad de Mujeres.

El salón de actos públicos de la Universidad fué totalmente ocupado por una enorme concurrencia.

Pocas veces hemos visto un acto de esta naturaleza, que haya despertado tanto interés.

Una gran parte de nuestra sociedad llegó ayer hasta la Universidad, con el propósito de confundir en un

so discurso, en el que puntualizó el significado de la fiesta y la justicia del homenaje ofrecido por las ex discípulas de María E. Vaz Ferreira.

EL Sr. LENZI

declamó una poesía suya referente a la poetisa y titulada "Invocación".

EL Dr. PRANDO

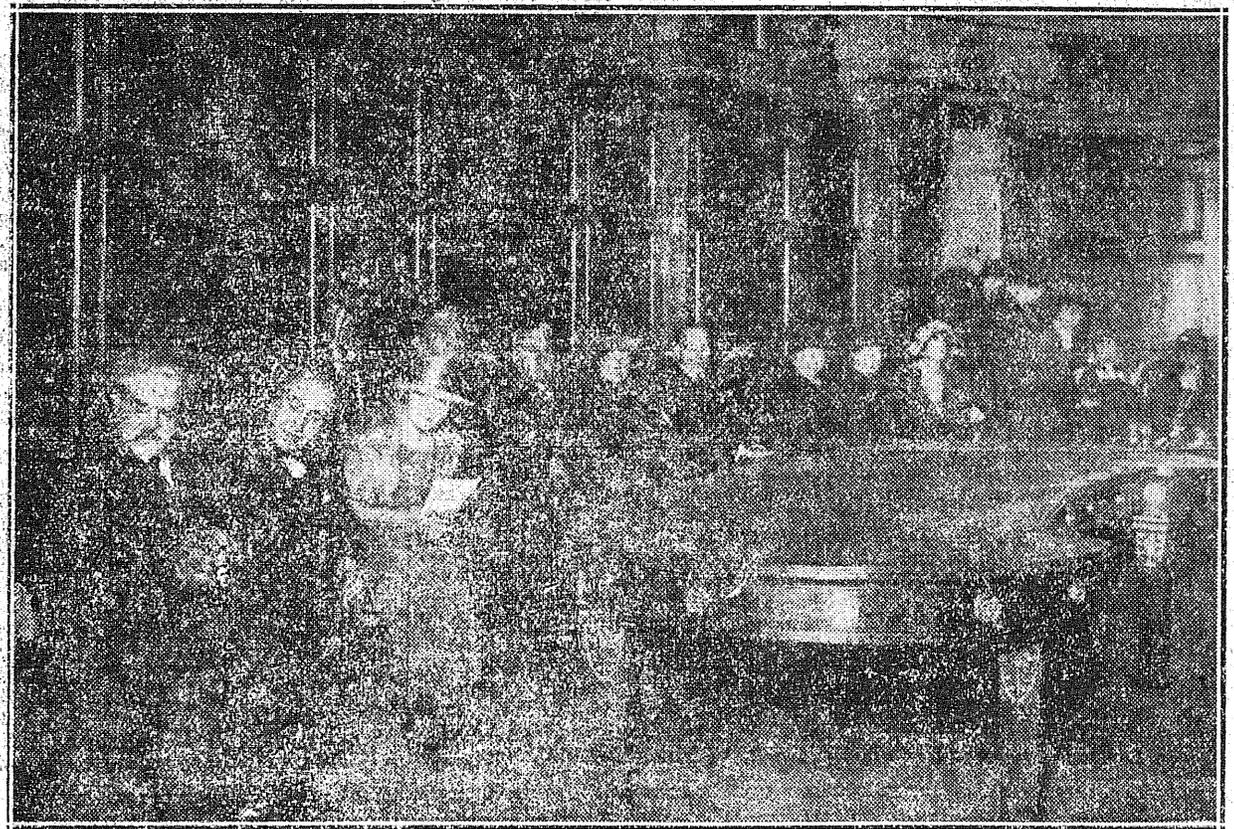
Dijo el doctor Prando que no creía oportuno hacer una disertación crítica de la personalidad y de la obra de María Eugenia Vaz Ferreira. Amó,

vallis, que cantaba también a la noche, con supremo apasionamiento.

Señaló luego su amor por la forma, cincelada y brillantísima.

Expuso después algunos caracteres que la distinguen de otras poetisas uruguayas. Su amor ilimitado por la belleza, la coloca entre los temperamentos poéticos más delicados, y su fe, expresada en muchas composiciones, la hace aparecer embargada por una suprema esperanza.

Su amor por la forma la acerca a los parnasianos, que recibieron el ca-



EL ESTRADO

mismo acto el homenaje social y el intelectual, a la memoria de la gran poetisa muerta.

Y el prestigio de la concurrencia tuvo también su parangón en el de los que organizaron la fiesta.

Una oratoria selecta y culta marcó el carácter de la fiesta. Y, justo es decirlo, ella fué digna de la gran escritora que se recordaba.

EL ESTRADO

Ocupaban el estrado los doctores Pablo Blanco Acevedo, Elías Regules, Juan Zorrilla de San Martín, la señorita Sofía Alvarez Vignoli, Sras. Delia Castellanos de Etchepare, Laura Carreras de Bastos, Bernardina Muñoz de De María, Dres. Emilio Frugoni, Osvaldo Crispo Acosta, Julio Lerema Joanicó, Francisco A. Schinca, Carlos M. Prando, Ricardo Sánchez, etc.

LOS DISCURSOS

dijo, la belleza en dos fuentes distintas: la poesía y la música.

No quiso, agregó, dejar su producción en un libro. Parece que hubiera deseado observar sus versos, desordenados como las piedras que aún no han sido incrustadas en una diadema.

Evocó luego algunos recuerdos personales, a través de los que se transparenta el alma sensible de la ilustre escritora.

Recordó luego la semejanza que la poetisa tiene, a su juicio, con los parnasianos. Su amor apasionado y profundo, se aplicó siempre a las cosas superiores y bellas.

El doctor Prando recitó también algunas poesías de la autora de la "Oda a la Belleza".

EL Dr. SCHINCA

Comenzó recordando algunos versos de la poetisa, en los que canta a la perfección el misterio y a la

lucificativo de mármoreos, más por la perfección acicalada del verso, que por la falta de pasión.

Recitó luego el doctor Schinca tres composiciones inéditas de la poetisa y terminó recordando la belleza de su espíritu, transparentada en sus versos que nos ha dejado como una continuación de su fuerte personalidad.

EL Dr. FRUGONI

Recordó este orador la importancia que en la literatura nacional tiene esta insigne poetisa.

María Eugenia Vaz Ferreira representa la sensibilidad femenina exteriorizando todas las inquietudes de la sociedad y de su tiempo. Su inspiración, noble por los temas y majestuosa por la forma, lleva hasta el más alto sitial de la poesía humana.

Recordó luego que la poetisa her-