

Montevideo  
Noviembre 25-1912  
Año XV N° 776

## nuestras artistas: PETRONA VIERA

En el Círculo de Bellas Artes, Petrona Viera expone sus últimas obras. De nuevo podemos admirar en la bella, la fuerza de su espíritu, la agilidad de su refinada expresión. Dibuja y esboza, vida y emoción. Una gran sinceridad, una gran compensación, una gran agilidad en todo, y una luz que nos deslumbró. Y además una encantadora poseída. De nuevo volvamos al arte de Petrona Viera, la sensibilidad que hace de la naturaleza una mujer «singularmente artística», que vive en el Arte, que se renueva y se transforma, que se actualiza en paleta y simplificación en el dibujo. En todo, ~~poseída, en todo, como armonización entre el espíritu y la obra, entre la vida y los sueños...~~ Claridad de una luz que viene de lo más hondo de su alma.

PETRONA VIERA posa, pintando  
su mano, para bellas escenas.

Mientras la artista trabaja, se  
brevemente. Llega la signa  
simultáneamente.

Uno de sus bellas  
pinturas.



# Mundo Uruguayo

Montevideo,  
Novbre 23-1933  
Año XV-Nº776

## Nuestras artistas: **PETRONA VIERA**

En el Círculo de Bellas Artes, Petrona Viera expone sus últimas obras. De nuevo podemos admirar su talento, la finura de su espíritu, la sutileza de su refinado espíritu. Dibujo y color, vida y emoción. Una gran sinceridad, una gran comprensión, una gran nobleza en todo, y una luz que nos deslumbra. Y además una encantadora poesía. De nuevo valoramos el arte de Petrona Viera, la ausentación que hace de la naturaleza esta mujer singularmente original, que vive en el Arte, que se renueva y se transforma, que va aclarando su paleta y simplificándose en el dibujo.

En todo, poesía, en todo, canto armonioso entre el color y la línea, entre la vida y los sueños....Claridad de una luz que viene de los más hondo de su alma....