

MUNDO URUGUAYO

MONTEVIDEO

AGOSTO 24 DE 1929.



Escribiendo

La exposición de pinturas de Petrona Viera

SALON DEL SUBTE - MUNICIPAL

En esta exposición que ha organizado la Comisión Municipal de Cultura, puede verse como se afina cada día el talento de Petrona Viera. En los dibujos, en las pinturas, en los simples apuntes, se ve, no sólo el amor con que trabaja, sino el avance que se acentúa en la realización de sus obras. En el color, en la elección del motivo, en el dibujo, en la expresión, en todo, Petrona Viera consigue ir elevándose. El público que pasa por el salón se sorprende ante la inmensa cantidad de trabajos que expone, todos ellos de indiscutible valor plástico. Observación, dominio de la técnica, color y composición. Fue de éstas que esta muestra es una de las que más interés han despertado en la ciudad, en estos últimos meses.



Demanda



Paisaje



Petrona Viera rodeada por un grupo de amigos en el Salón del Subte, la tarde que se inauguró su exposición.

MUNDO URUGUAYO

MONTEVIDEO
AGOSTO 24 DE 1939

La exposición de pinturas de Petrona Viera

SALON DEL SUBTE – MUNICIPAL

En esta exposición que ha organizado la Comisión Municipal de Cultura, puede verse como se afina cada día el talento de Petrona Viera.

En los dibujos, en las pinturas, en los simples apuntes, se ve, no sólo el amor con que trabaja, sino el avance que se acentúa en la realización de sus obras. En el color, en la elección del motivo, en el dibujo, en la expresión, en todo, Petrona Viera consigue ir elevándose. El público que pasa por el salón se sorprende ante la inmensa cantidad de trabajos que expone, todos ellos de indiscutible valor plástico. Observación, dominio de la técnica, color y composición. Puede decirse que esta muestra es una de las que más interés han despertado en la ciudad, en estos últimos meses.